

## BIOGRAFÍA

### Agustí Centelles

**1909** Neix al Grau de València. **1910**

La família Centelles es trasllada a Bar-

celona. **1924** Comença a fer fotografies com a retratista de galeria. Els seus mestres són Ramon de Baños i més tard Josep Badosa. Aquest últim l'introduirà en el camp del reportatge. **1925** Publica els seus primers treballs com a reporter gràfic a "El Dia Gráfico". **1932** S'independitza i comença a treballar pel seu compte. Fa reportatges d'esports, espectacles, vida ciutadana i fets polítics. **1934** Compra la seva primera Leica. Publica les seves fotos a "La Humanitat", "Diario de Barcelona", "La Rambla", "Última Hora", "La Publicitat", "L'Opinió", i "La Vanguardia".

**1935** Contrau matrimoni civil amb Eugènia Martí Montserrat. **1936**

Capta les imatges de la insurrecció del 19 de juliol a Barcelona. Va al front en qualitat d'informador amb les milícies populars. **1937** És cridat a files. El Comissariat de propaganda de l'exèrcit de l'Est el reclama a Lleida perquè es faci càrrec dels serveis fotogràfics. Les seves fotografies del front es publiquen assíduament en gairebé tots els mitjans de comunicació. Neix el seu fill Sergi. **1939** Pren el camí de l'exili carregat

amb la seva Leica i més de quatre mil negatius, que quedaran dipositats a França fins a l'any 1976. És internat als camps de refugiats d'Argelès, Sant Cebrià del Rosselló, el Barcarès i Bram. Continua fent fotografies en aquests camps. **1944** Torna clandestinament a Barcelona. **1946** Es presenta a les autoritats franquistes. Obté la llibertat condicional. A partir d'aquest moment abandona el fotoperiodisme i es dedica a la fotografia industrial. **1947** Neix el seu fill Octavi. **1976** Recupera el seu arxiu, que havia romàs a França tots aquests anys a casa d'una família amiga.

**1978** La seva obra es comença a exposar arreu, amb gran èxit. **1984** Li és concedit el Premi Nacional d'Arts Plàstiques. Les publicacions i exposicions de la seva obra se succeeixen de manera gairebé ininterrompuda.

**1985** Mor a Barcelona, el dia 1 de desembre.

## Obra Social



Sala d'Exposicions Fundació Caixa Manresa

La Plana de l'Om, 5

08241 Manresa

Horari de visites:

Feiners:

de les 6 de la tarda a les 9 del vespre

Diumenges i festius:

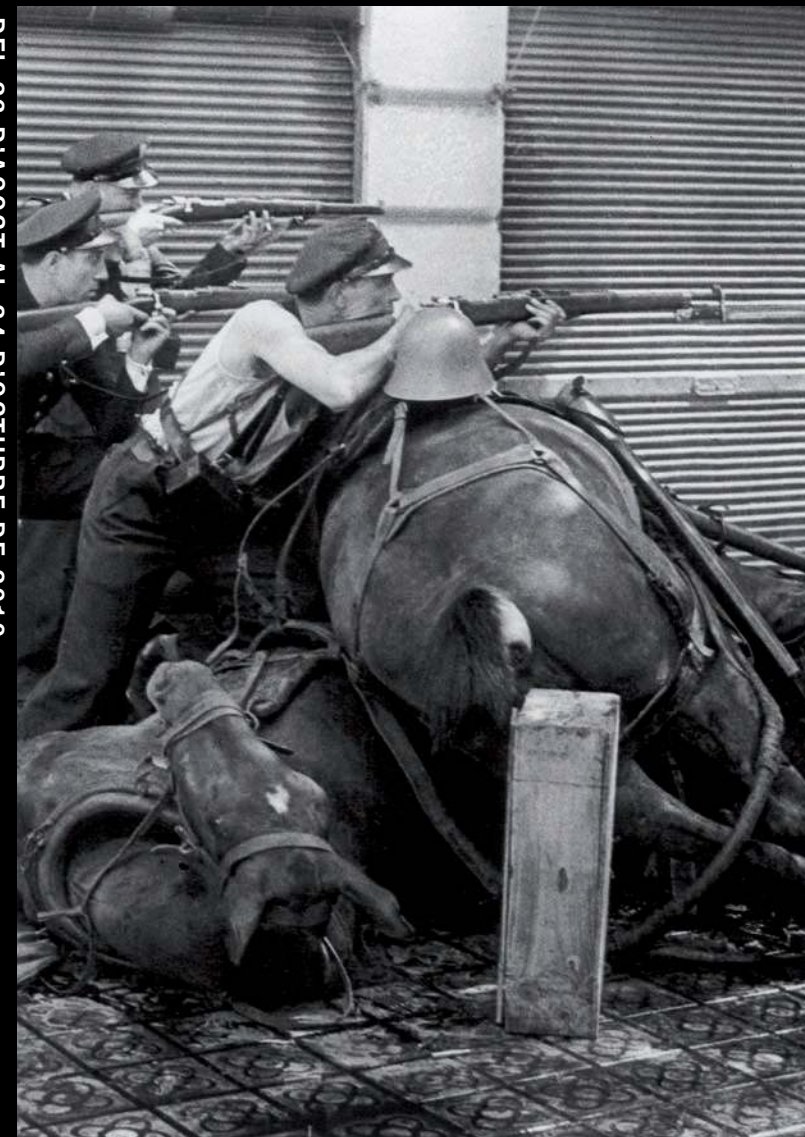
de les 12 del migdia a les 2 de la tarda

i de les 6 de la tarda a les 9 del vespre.

# Agustí (1909-1985) Centelles fotoperiodista

MANRESA

DEL 26 D'AGOST AL 24 D'OCTUBRE DE 2010



L'obra d'Agustí Centelles és cada vegada més valorada, tant a escala nacional com internacional. La llarga trajectòria professional d'aquest fotògraf se centra en els anys de la República i els de la Guerra Civil. Cal, però, no circumscriure l'obra de Centelles a aquelles imatges punyents i colpidores que ja formen part de la història de la fotografia universal i que són les que li han donat més notorietat.

L'exposició que presentem a Manresa és un resum essencial de l'obra d'aquest gran fotògraf català. A més de les seves conegudes imatges del conflicte bèl·lic de 1936-1939, hi ha altres fotografies menys conegudes que fan referència a la vida quotidiana, al fet divers, al retrat... a tot allò que en el seu moment conformà l'univers visual d'Agustí Centelles.

Hom ha dit que la història de Catalunya deu molt a Agustí Centelles i Ossó perquè salvà les imatges d'un temps amb les seves joies i esperances i amb les seves temences i tragèdies, i que gràcies a la seva obra la memòria col·lectiva i el coneixement històric de Catalunya compten amb una crònica de valor incalculable en el llenguatge universal del periodisme gràfic.

Aquesta exposició és un pas més per a situar Agustí Centelles en el lloc que li correspon en la història de la fotografia catalana, en els orígens del fotoperiodisme mundial i en la memòria col·lectiva del nostre poble.

Manresa, agost de 2010

Front d'Aragó.  
S.D.



Front d'Aragó.  
S.D.



## Agustí Centelles (1909-1985), fotoperiodista



Escola nova unificada.  
Barcelona. S.D.



Atletisme. Salt d'alçada. Estadi de Montjuïc.  
Barcelona.1936.

Retrats de combatents.  
S.D.



Bombardeig de Lleida.  
Lleida. 2 de novembre de 1937.