



Alguns dels testimonis que apareixen als vídeos de la web www.memoria.cat van ser presents a l'acte

Un auditori ple a vessar acompanya els testimonis de la repressió franquista

► La Plana de l'Om reuneix unes 200 persones, ahir, en l'estrena d'una pàgina web que recopila en vídeo les vivències de 41 víctimes

ALOMA VILAMALA | MANRESA

■ Ahir, per fi, les víctimes manresanes de la repressió franquista van veure's reconegudes, moltes d'elles per primera vegada. L'auditori de la Plana de l'Om era ple a vessar. La gent seia als graons. Unes 200 persones (quan l'auditori només disposa de 169 butaques) van assistir a la projecció d'una part del material que es pot trobar des d'ahir a www.memoria.cat/presos, una web que recopila un total de 41 entrevistes en vídeo a persones que van ser privades de llibertat en època franquista, així com el testimoni de familiars de les víctimes.

L'acte va iniciar-se amb les paraules de Jordi Basiana, membre de l'equip impulsor del projecte juntament amb Joaquim Aloy i Pere Gasol. Basiana va començar explicant que «la projecció no és un documental, sinó una mostra del contingut de la web». Era cert: les imatges que es van poder veu-

re després eren, simplement, un conjunt de talls de diversos testimonis, però eren més que suficient per fer posar la pell de gallina. En els primers 20 minuts de projecció es van mostrar fills, néts i vídues de persones que havien estat empresonades i, algunes, condemnades a mort. La segona part, però, va ser la més estremidora. El públic de l'auditori s'exclamava davant d'algunes afirmacions xocants de les entrevistes. Falta d'higiene, prohibició d'expressar-se en català, gana, tortures o condemes injustes o sense judici, des de la veu, a vegades trencada, dels protagonistes.

«L'objectiu és donar a conèixer aquests fets, però sobretot homenatjar les persones que els van viure», va dir Basiana en la presentació, en què també es van recordar tres dels testimonis que han mort: Antoni Quintana, Jaume Raurich i Estanislau Capdevila.

DECLARACIONS

JORDI BASIANA

MEMBRE DE MEMÒRIA I HISTÒRIA

« Les persones que apareixen als vídeos són els veritables protagonistes; ells que van ser torturats, humiliats i van perdre la seva joventut. Ara és el moment de retre'ls homenatge, ja que a molts d'ells mai no se'ls ha recompensat ni econòmicament ni moralment»

Basiana va acabar amb una citació d'Albert Camus: «la millor manera de respondre al crim és amb l'obstinació de la memòria». Ahir la memòria va arribar als qui van assistir a la Plana de l'Om, i els que no, en tenen l'oportunitat a partir d'ara entrant a www.memoria.cat/presos.

Breus

CONCERT

L'Auditori escoltarà dijous «Musiquetes per la Bressola»

■ L'Associació d'Amics de la Bressola i els promotors de *Musiquetes per la Bressola*, un CD de cançons populars catalanes editat pel segell manresà Propaganda pel Fet, oferiran dijous un concert a l'Auditori de Barcelona. És el disc de cançons populars i infantils en català amb una distribució més important (80.000 còpies). El concert *Musiquetes per la Bressola*, amb més de 130 cantaires, sorgeix d'un projecte musical i pedagògic entre els infants, que vol ser un acte de reconeixement a la tasca de la Bressola a la Catalunya del Nord.



ART

La Pedrera reivindica l'artista rossellonès Aristides Maillol

■ La Pedrera inaugura avui una retrospectiva de 121 obres de l'artista rossellonès Aristides Maillol i treu una de les seves obres monumentals, *El Riu*, al carrer, en ple passeig de Gràcia, davant de la porta de l'emblemàtic edifici d'Antoni Gaudí. L'exposició és la més important que s'ha fet internacionalment en els últims vint anys i mostra tant la faceta escultòrica de l'artista com la resta de tècniques que va conrear Maillol.

TEATRE

El Kursaal acull avui la primera de les tres funcions suspeses de «Cancun»

■ Avui es farà la primera de les tres representacions de l'obra *Cancun*, suspesa el cap de setmana per malaltia i mort (diumenge) de la mare d'una de les actrius, Lluïsa Castell. Avui serviran les entrades de la sessió de dissabte; demà, dimecres, les de la funció de dissabte al vespre, i dijous, les de diumenge. Les tres representacions es faran a les 9 del vespre al teatre Kursaal de Manresa. L'obra, una comèdia de Jordi Galceran (*El mètode Grönholm*), la dirigeix Josep Maria Mestres i la posen en escena Lluïsa Castell, Lluïsa Mallol, Ferran Rañé i Toni Sevilla.



El món del jazz s'exposa a Igualada

► Del 23 d'octubre al 18 de novembre, la Biblioteca Central d'Igualada acollirà una exposició fotogràfica sobre el món del jazz llatí, que signa el fotògraf Raül Esteve, i que ha estat produïda per l'Obra Social Caixa Sabadell. La mostra, oberta a créixer, és un testimoni de l'evolució que el jazz llatí i el jazz fusió estan experimentant actualment (a la imatge, Bebo Valdés).



SALA PETITA

dimecres, 21 d'octubre - 21:00 h

búfals
companyia menudos



ORGANITZA

Ajuntament de Manresa

el Galliner

MECS

entrades kursaal.cat
938723636

PATROCINA

Consell de Cultura i Mitjà de Comunicació

Diputació Barcelonès

Iberporath

caixaManresa

Obra Social CAIXA

ESTEVE més a prop

CDL-LABORA

Regió7