

La bomba rovellada troba el seu lloc

La bomba aguantava llibres fins que vaig veure en una entrevista a Quim Aloy la possibilitat de donar-li una utilitat més profitosa. Durant anys va córrer per casa sense més llegenda que els records de joventut de la mare i la promesa sempre incomplerta d'ensenyar-la a qui sabés valorar-ne l'interès històric i documental. Així, però, van passar molts anys. Fins que fa unes setmanes, parlant amb el Quim per escriure un article sobre la nova web dels bombardeigs de Manresa, vaig treure el tema i de seguida vam acordar que li ensenyaria l'objecte en qüestió. Dit i fet, el dia de la inauguració de l'exposició, que es pot veure fins al 25 de gener al Museu Comarcal, la vaig ensenyar a Quim Aloy i a Pere Gasol i els va semblar pertinent afegir-la en una vitrina de la mostra. No en va, tal com em van explicar, és l'única resta de projectil que tinguin constància que es conserva. En altres ocasions s'han desenterrat bombes, però sempre s'han hagut de fer explotar per evitar danys majors. En canvi, de restes de metralla sí que n'hi ha, trobades, curiosament, a l'era del Xivit, a uns metres de casa, on va caure la bomba llençada per l'aviació enemiga. Maleïts!

La bomba, aviso, no és gens espectacular, tan sols un tros de ferralla rovellada d'un pes superior al que hom li atribueix al primer cop de vista i abans d'agafar-la amb les mans. Gairebé cap en un puny. És el cap d'un projectil, la peça que s'enrosca al receptacle que conté la metralla. El pas dels anys no n'ha desdibuixat alguns elements, com l'espiral de la rosca, la forma punxeguda de la punta... Segons he sentit dir sempre, aquesta bomba va destrossar la casa on vivien, aleshores, el meu besavi i el seu fill, l'avi Quico. I tots dos van tornar a aixecar l'habitatge que després va ser la llar del Quico, la iaia Coloma i els seus cinc fills, la Glòria, la Carme, el Xevi, el Carles i la Montse. Hi ha qui diu que havia sentit explicar que... I l'altre afegeix que li sembla haver escoltat que tal deia que... Llegenda i misteri. Però amb la certesa que l'aviació va fer tremolar aquell indret de la ciutat i que la casa es va esfondrar. I potser els que hi havia dins se'n van salvar perquè es van resguardar a la columna mestra de l'edifici. O potser se'n van anar al refugi on ara hi ha l'estació dels Ferrocarrils Catalans. O potser no. Fa setanta anys, però continuaré recercant les respostes que la història em deu.

Toni Mata i Riu

NOU WEB. Els historiadors Joaquim Aloy i Pere Gasol estan a punt de presentar un nou web sobre la recuperació de la memòria històrica a Manresa que incidirà en la repressió, la franquista i la soferta a la rereguarda republicana. Un web amb documents i imatges provinents, bàsicament, de l'Arxiu Històric Nacional de Madrid, i de l'Arxiu Comarcal del Bages. Igualment, aquesta nova pàgina web, que es podrà consultar també, com els bombardeigs, clicant a www.memoria.cat (que està en ple procés de renovació, incorporant les darreres aplicacions de la xarxa), inclourà sis curts documentals, signats pels realitzadors manresans Laura Casaponsa, Jorge Caballero i Laia Olivé.

Són sis curtsmetratges sobre sis víctimes mortals d'aquestes repressions (tres assassinats a la rereguarda republicana i tres executats durant el franquisme). Amb Casaponsa i Caballero, Gasol i Aloy (tots quatre a la fotografia) ja van realitzar, ara fa tres anys, el documental sobre els bombardeigs a Manresa "Entre el soroll i el silenci". El nou web sobre la repressió, que ha tingut el suport del Memorial Democràtic, es presentarà a l'auditori de Caixa Manresa el 13 de febrer.



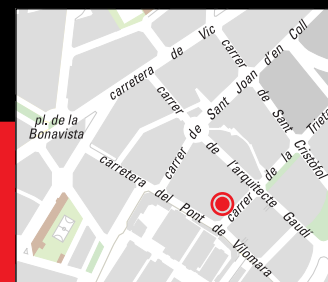
EXPOSICIÓ. L'exposició «Quan ploïen bombes. Els bombardeigs franquistes sobre Manresa» és oberta al Museu Comarcal de Manresa fins al dia 25 de gener, i és d'entrada gratuïta. Una ocasió immillorable per conèixer a fons els esdeveniments del 21 de desembre del 1938 i el 19 de gener del 1939, les dates dels dos bombardeigs que van causar 35 víctimes a la ciutat. Els visitants poden emportar-se a casa un llibret de 36 pàgines que conté documents, mapes i fotografies, alguns dels quals mai vistos fins ara. Els comisaris de la mostra són Joaquim Aloy i Pere Gasol.



Tu el tries fresc, te'l pesem i el cuinem al teu gust:

- bullit
- a la planxa
- al vapor
- fregit

qualitat + bon preu = satisfacció



Horari: de 13 a 15.30 h
de 20.30 a 11.30 h

diumenge nit
i dilluns tancat

C/ Trieta , 5-7 - Manresa - Tel. 93 874 38 58