

Autors: Joaquim Aloy i Bosch, Jordi Basiana i Obradors i Pere Gasol i Pujol. Col·laborador: Ramon Fons i Vilardell

TEATRE CONSERVATORI DE MANRESA

Nota de la recaudació a taquilla del dia 27 de Dicembre de 1936

Lo que hablan las mujeres

CABUDA DEL TEATRE	Entregades per a la venda	Retornades per sobrants	VENUDES	VALOR PTES.	Import total PESSETES	VALOR CTS.	Import total CTS.
						PTES.	CTS.
Palcos Platea amb 6 entrades.	19	19	18				
• primer pis	282	192	90	262	235 80		
Entrades Palco							
• Propietat	316		316	262	827 92		
Butaques							
• Grades 2.º pis sense núm.	180	28	152	95	144 40		
• numerades	70		70	142	99 40		
Entrada General							
•	250	119	131	66	86 46		
				TOTAL	1393 98		
				L'Expededor,			

SINDICATO
D'ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
Comisión Económica d'
S.A.T.

SINDICATO
D'ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
Comisión Económica d'
S.A.T.

TEATRE CONSERVATORI DE MANRESA

Nota de la recaudació a taquilla del dia 27 de Dicembre de 1936

Lo que hablan las mujeres

CABUDA DEL TEATRE	Entregades per a la venda	Retornades per sobrants	VENUDES	VALOR PTES.	Import total PESSETES	VALOR CTS.	Import total CTS.
						PTES.	CTS.
Palcos Platea amb 6 entrades.	92	19	18				
• primer pis	186	148	38	262	99 56		
Entrades Palco							
• Propietat	316	4	312	262	817 44		
Butaques							
• Grades 2.º pis sense núm.	180	89	91	95	86 45		
• numerades	70	13	57	742	80 94		
Entrada General							
•	250	154	96	66	63 36		
				TOTAL	1165 75		
				L'Expededor,			

1936

Lo que hablan las mujeres

N.º 1. Sindicato Único de Espectáculos Públicos A.I.T.
COMITÉ ECONÓMICO DEL TEATRO
Local Conservatorio - Manresa
Día 27 de Diciembre de 1936. Andén - multo suficiente

NOMINA DE TRABAJADORES

NOMBRES	PROFESIÓN	Días	sueldo	TOTAL	FIRMAS
indicado.					
Maria Cucos	actriz	100	43 50	43 50	
Empar T. Villegas	"	100	53 50	53 50	
Lma. Sedano	"	80	53 50	53 50	
Elena Castillo	"	60	53 50	53 50	
Jesús Galíz	"	80	53 50	53 50	
Mariam Ramon	"	50	53 50	53 50	
Armen Ramo	"	50	53 50	53 50	
Indra T. Villegas	actriz	100	53 50	53 50	
Arturo Madrid	"	80	53 50	53 50	
Fernand Vallejo	"	80	53 50	53 50	
Aytema Dello	"	80	53 50	53 50	
Vian Torres	"	80	53 50	53 50	
Vian Morfot	"	60	53 50	53 50	
Nicanor Ramon	"	50	53 50	53 50	
Arminino Peirera	"	50	53 50	53 50	
Carmel Planas	"	60	53 50	53 50	
Antonio Muñoz	"	50	53 50	53 50	
Magdalena	"	50	53 50	53 50	
Mercedita	"	50	53 50	53 50	
Oriental	"	50	53 50	53 50	
Oriental	"	50	53 50	53 50	
Boris	"	50	25	25	
Secretaria	"	50	25	25	
Dependencia	"	50	25	25	
Dependencia	"	100	1314 00	1314 00	

PAPERS DE LA REPÚBLICA EN TEMPS DE GUERRA (1936-1939)

L'aparent i difícil 'normalitat'

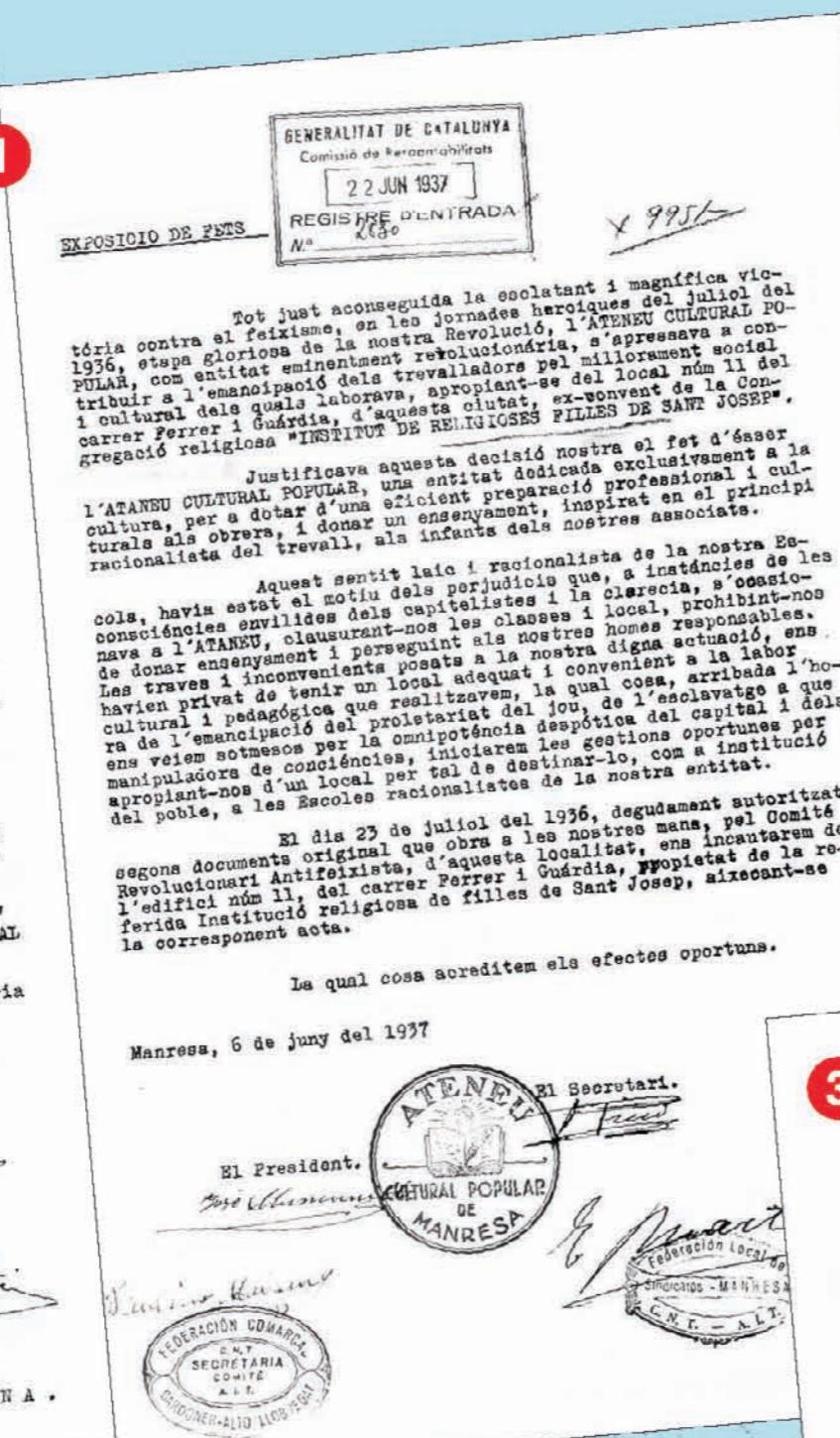
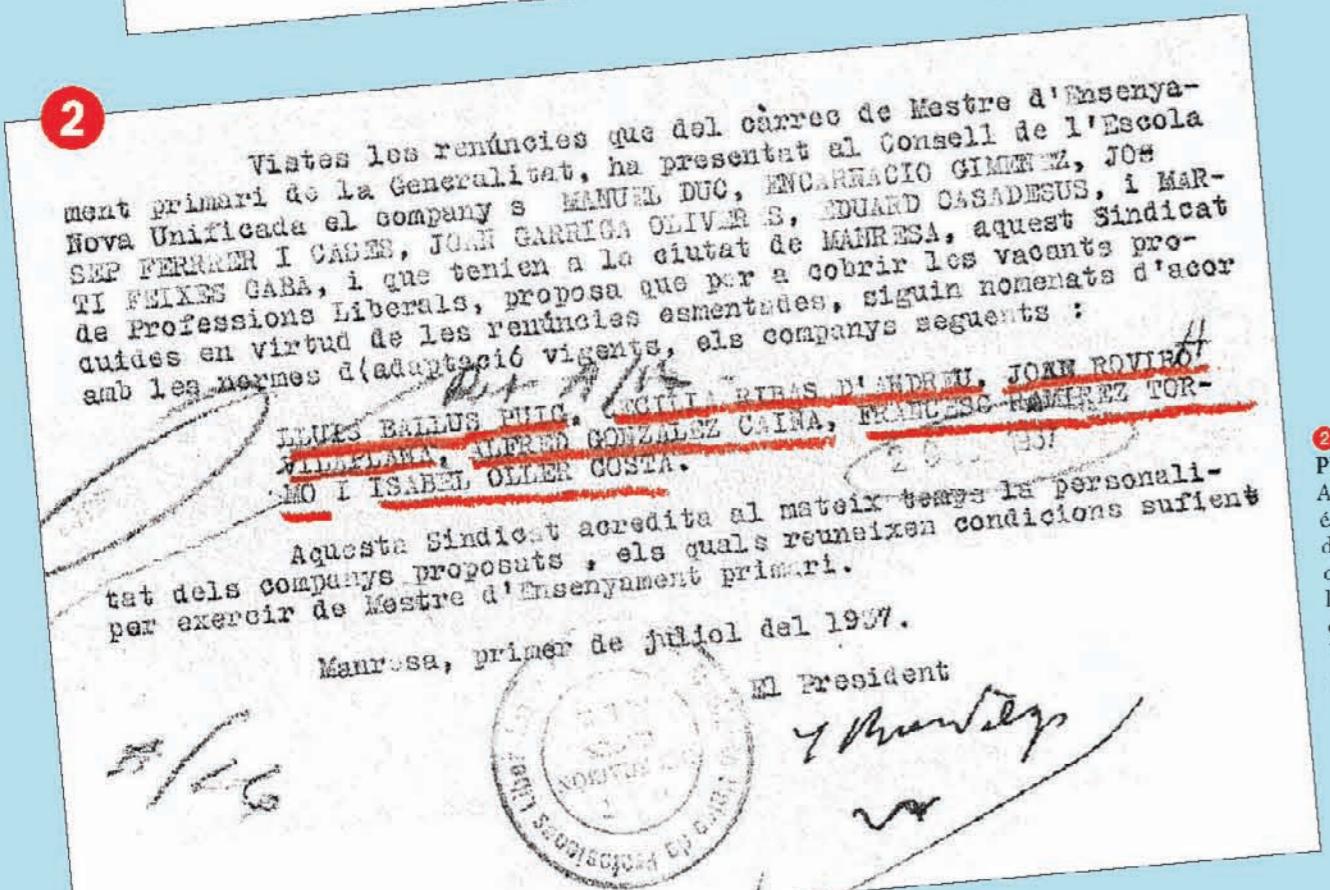
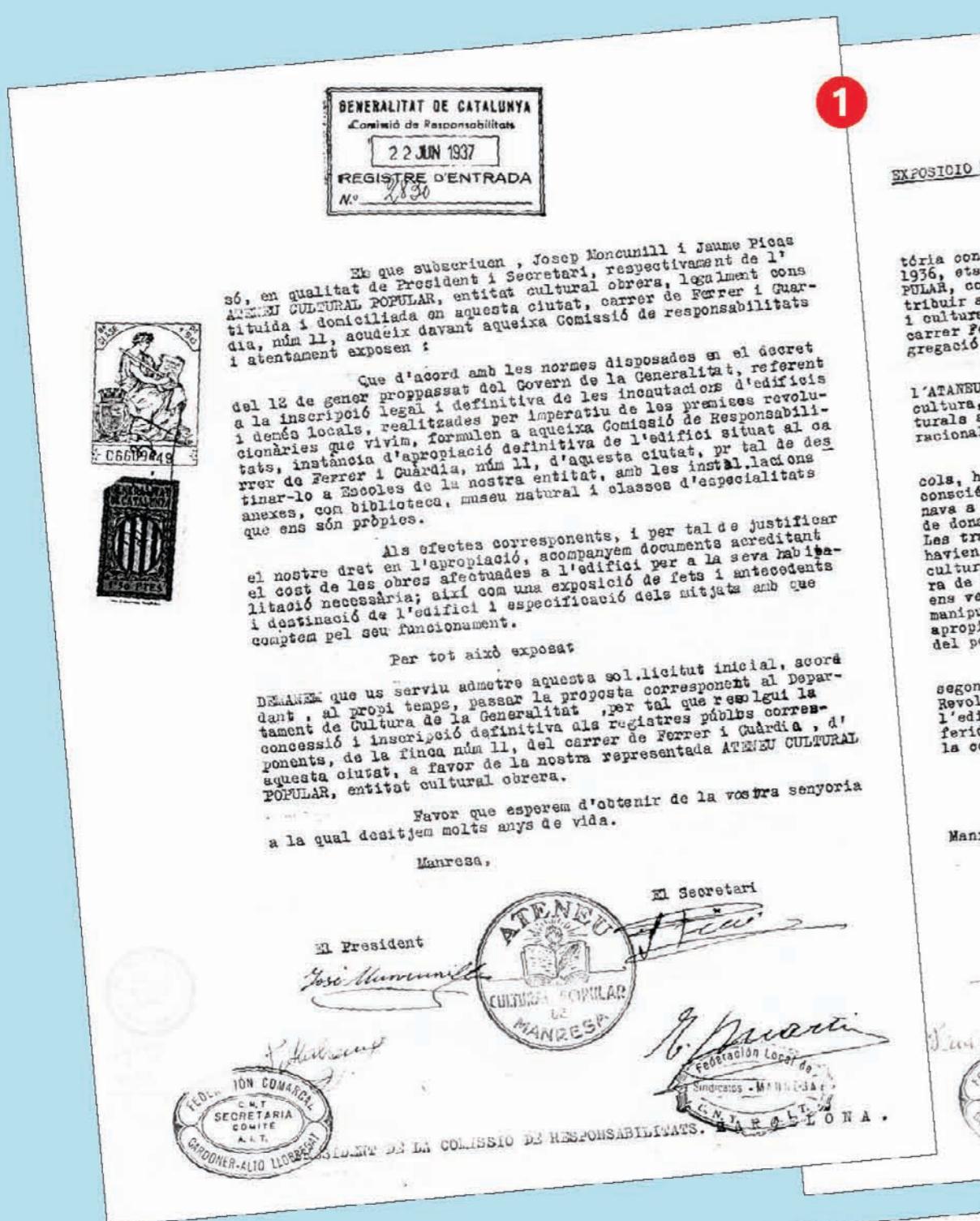
Malgrat les adversitats descrites en el capítol anterior, cal dir que durant una bona part del temps de la guerra continuaren desenvolupant-se amb una aparent normalitat algunes activitats culturals i socials, inclosos els concerts i les funcions de teatre. A partir de la primavera del 1938 els espectacles anaren minvant, sobretot les funcions de nit, per manca de subministrament elèctric i per les poques ganes d'esbarjo de la població, que cada cop tenia més dificultats per tirar endavant.

Al seu torn, Ràdio Manresa continuava emetent, malgrat els problemes econòmics que tenia l'entitat a causa, sobretot, d'un seguit de decrets de la Generalitat de l'any 1937, que estableixen un elevat impost sobre la propietat dels aparells de ràdio.

Homes i dones amb actitud positiva intentaven engegar o mantenir

projectes culturals a la rereguarda, com ara colònies, menjadors populars, escoles unitàries, etc. L'ensenyament havia de superar moltes dificultats pròpies d'un període de guerra: escassetesa de materials, vacants contínues dels mestres que havien d'anar al front... Molts treballadors i treballadores estaven disposats a fer sacrificis per tal d'ajudar al front i les víctimes de la guerra, i mantenien l'esperança inicial de guanyar-la per tal de millorar les seves condicions laborals i socials.

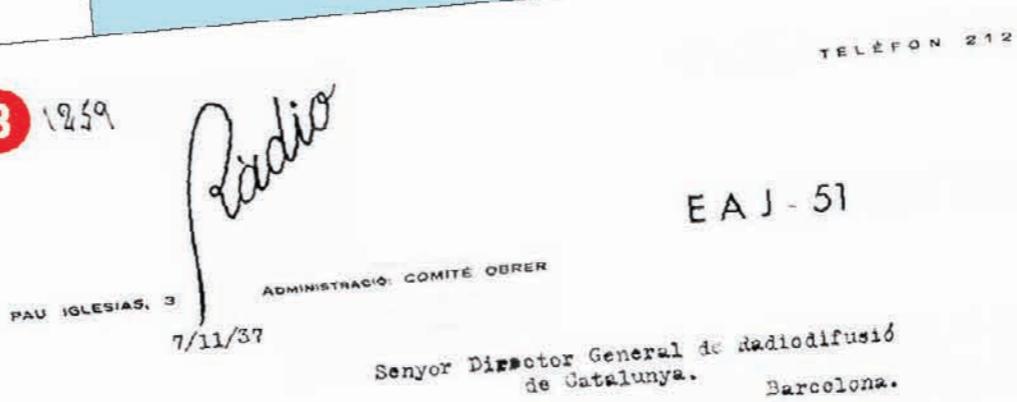
A mesura que s'acostava el final del conflicte bèl·lic, i malgrat la propaganda oficial, que ja ningú no es creia, el pes de tot el creixent nombre de dificultats es va anar imposant i les actituds se centraren majoritàriament en la supervivència i en el desig que tot aquell malson s'acabés d'una vegada.



1 ATENEU CULTURAL, PER A UNA ESCOLA DE CAIRE ANARQUISTA
Document mitjançant el qual l'Ateneu Cultural Popular de Manresa, de caire llibertari, demana a la Comissió de Responsabilitat de la Generalitat de Catalunya l'apropiació definitiva de l'antic convent de les Filles de Sant Josep, que ja ocupava des del juliol del 1936. L'objectiu era crear una escola racionalista i laica, d'inspiració anarquista, amb museu natural i biblioteca inclosa. Aquesta fou una de les diverses escoles unitàries que es crearen a Manresa durant la guerra.

Totes quedaren legalment vinculades al Comitè de l'Escola Nova Unificada (CENU), que les dota dels mestres necessaris cap a final del 1937.

3 RÀDIO MANRESA EN ÈPOCA DE GUERRA
Carta de Ràdio Manresa al director general de Radiodifusió, datada el 7 de novembre del 1937, en què, a més de parlar de l'organització d'un concert simfònic al teatre Kursaal, surt reflectida ben clarament la precarietat econòmica de l'emissora manresana



Molt senyor nostre:
Contestant l'escrit vostre, respecte les dades i data de celebració del Concert Simfònic en aquesta ciutat, ens plau comunicar-vos que tenim ja compromès el millor i mes gran local de Manresa, el Kursaal, el qual el comillor econòmic després de molt discutir-ho hem arribat a un acord, en principi, de que en poguessin disponer el dimarts dia 30 del present Novembre, a la nit, i preu de lloguer 350 Pessetes sense altres despeses que les invitacions, programes i resta de propaganda.

Esperem que vos plaujan aquestes condicions i que ens indicareu la vostra resolució ben aviat, a fi, de que poguem començar per mitjà del nostre microfófon, una activa propaganda perquè la celebració a Manresa d'aquest magnífic Concert, esdevinguï un aconteixement i un altre èxit dels Concerts per Vos organitzats.

El dissabte, varem venir a saludar-vos a la Direcció General, però, l'assagí pel Concert de la tarda ens impedí fer-ho, no obstant En Calvet vos devia assabentar de la nostra visita, que agrofitarem per a parlar-li respecte la situació de les vostres gestions prop del Conseller de Finances, en el que afecta a la total normalització de la situació econòmica de les Emissaries Catalanes i molt particularment de la nostra que vos deiem dies enrera, es insostenible, no obstant vos resoldreu per la causa,

Pel Comitè Obrer d'Administració de Ràdio Manresa,
El Director Delegat,
J. Iglesias

PÍO MURIEDAS: LA POESIA REVOLUCIONÀRIA, A MANRESA
Aquests dos documents, del 1937, trobats a l'Arxiu de Salamanca, mostren una forma ben diferent de subsistir a la rereguarda. Un dels documents és la carta de petició de recomanació que fa el poeta cantàbric Pío Muriedas, acabat d'arribar a Manresa sota l'aixopluc del Partit Socialista Unificat de Catalunya. La carta l'adreça a uns camarades de la seva organització política del lloc de província.

El altre document és la carta que adreça l'organització política a la qual pertanyia aquest poeta al Comitè Central del PSU a Barcelona. La carta, més que recomanar-lo, fa unes consideracions per tal de preventir el PSU d'aquesta persona, a la qual només avala com a bon antifeixista.

Pío Muriedas, anomenat "el último juglar español" per Dámaso Alonso, era un actor i recitador molt conegut a Cantàbria i a Astúries pels aficionats al teatre, la poesia i la rapsòdia. Frequentava sovint les conques mineres del nord de l'Estat per fer-hi recitals i conferències. Pocs mesos abans d'escriure aquesta carta, Pío Muriedas havia dirigit a Girona una versió de Garcia Lorca del *Fuenteovejuna* de Lope de Vega. García Lorca havia estat assassinat l'agost del 1936.

Queridos camarades Angel Escrivá o Takami
Salud
El P.S.U. de manresa quere, despues de escucharme una
recital de poesia revolucionaria, que yo me quedé, allí para
organizar como obra en la fabriica de la Pisselli.
me dijeron que para hacer las cosas bien, conviene que
me lleve una carta, no de vos mandarla, sino diciendo
que yo soy un militante del partido, y artista
que yo soy un militante del partido, y artista
revolucionario, no de ahora, sino de años y en fin lo
que mas veis conveniente.
Espero me atenderéis y lo envíe a manresa
al P.S.U. lo más brevemente posible
con saludos comunistas
Pío muriedas

Barcelona 14 de diciembre de 1937.
Al C.O. del P.S.U. Comisión de Organización.
Presente.

Batimados camaradas: Salud. Teniendo conocimientos que el militante de nuestro Partido, procedente de Santander, Pío Muriedas se va a incorporar al P.S.U. de Manresa, os pondremos en antecedentes de las condiciones de dicho camarada para que podáis informar a los responsables de dicho lugar y de una manera discreta ejercer un control sobre él y dejea sacar un rendimiento más provechoso.

Este camarada fué un buen recitador de poesias revolucionarias, pero decayó bastante debido a su vagancia. Es muy desamparado y sabe disimular su decadencia con muchas palabras y más cara dura. Es poco firme políticamente y no tiene inconveniente en desfigurar una poesia cualquier pasaje en una obra para malograr a cualquier sector político. Le gusta mucho figurar y llevar la voz cantante en todo. En fin que hay que controlarlo muy de cerca y así podrá rendir algo pues todos estos defectos no le quitan de ser un buen antifascista y desde hace tiempo.

En la seguridad de que tomarás las medidas oportunas
saldamos vuestros y de la causa.
Por la Delegación del Norte.

Una dictadura retratada en els seus papers

En aquesta pàgina oferim una petita mostra de documents que són a l'Arxiu de Salamanca i que palesen la forma d'actuar del règim dictatorial franquista: la requisada de tota mena de documents i objectes, l'eliminació de llibres *immorals* i el registre dels noms de les persones contràries al règim, per tal de ser perseguides i empresonades.

1 LA DESTRUCCIÓ DE LLIBRES. Reproducció de la portada d'una carpeta existent a l'Arxiu de Salamanca, que conté una relació de totes les publicacions que foren destruïdes per tenir-les duplicades, malmeses o per considerar-les immorals o bé d'ideologia comunista. L'existència d'aquesta carpeta testimonia l'inici d'una època de repressió i de censura implacables.

2 NO NOMÉS REQUISAVEN PAPERS. En aquest document de l'Arxiu de Salamanca trobem una relació d'objectes que van ser confiscats en diversos indrets de l'Estat espanyol. I és que l'Arxiu de Salamanca, a més de papers, conserva també tot tipus d'emblemes, estàndards, penons... pertanyents a organitzacions polítiques i sindicats. Els objectes són descrits tant en la forma com en el fons. La morfologia, l'estat i les característiques de l'objecte van acompanyats dels lemes i inscripcions que reforçaven l'espiritu de la idea que simbolitzaven.

3 MÀQUINES D'ESCRIURE REQUISADES, CAP AL DESPAIX DEL GENERAL FEIXISTA MILLÁN ASTRAY. Un altre document en què es constata que el règim franquista no només confiscava documents i llibres, sinó també tot tipus de material que li pogués ser útil.

En aquesta relació parcial veiem que també confiscaven màquines d'escriure, i que alguna, fins i tot, va anar a parar al despatx del general franquista Millán Astray, fundador de la Legió, el mateix que, el 12 d'octubre del 1936, davant de Miguel de Unamuno havia cridat: "Muera la intel·ligència!". Unamuno va replicar amb aquella famosa frase: "Venceréis, però no convenceréis". Paradoxalment, aquesta frase l'està utilitzant ara el PP de Salamanca per criticar la decisió del govern de l'Estat de retornar els papers a Catalunya. Els descendents d'Unamuno han protestat, sense èxit apparent, per aquesta interessada tergiversació de la frase pronunciada pel seu avantpassat.

4 LLISTES I MÉS LLISTES. Primera pàgina d'una llista de la Secció Políticosocial, que conté més de tres-cents noms de les persones més significatives de la vida política i cultural de la República de les quals l'Arxiu de Salamanca té documentació "d'interès polític". El règim franquista analitzava i, si esquevia, iniciava l'expedient de persecució contra aquestes persones. En el conjunt de la llista hi ha els noms de tres dones, Clara Campoamor, Victoria Kent i Margarita Nelken, que tingueren un paper destacable en la defensa de la República i de la lluita per la igualtat de gènere. A la tercera pàgina també apareix el nom d'un bagenc, Joan Selvés i Carner.

Proper capítol: La repressió franquista. L'exili exterior i interior, el silenci, la postergació, l'empresonament i fins i tot l'execució, eren paraules que formaven part d'una mateixa repressió: la que el règim franquista exercí sobre una part de la població arreu de l'Estat. En veurem alguns exemples bagencs.

1	<p>Nº 867 CARPETA DEL REGISTRO DE LAS OBRAS eliminadas de la Biblioteca por duplicadas, mal estado, immorales o por tendencia marxista.ccccc.....</p>																																																																																																											
2	<p style="text-align: center;">INVENTARIO DE BANDERAS Y COLGADURAS COMUNISTAS</p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>1</td><td>Bandera roja del Partido Comunista de Gijón</td></tr> <tr><td>2</td><td>Bandera roja grande con la hoz y el martillo en medio, sin ninguna inscripción</td></tr> <tr><td>3</td><td>Bandera roja con la inscripción P.S.U.C; la estrella solitaria la hoz y el martillo, y abajo dice : Lleida.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Bandera del Partido Comunista de Euzkadi; Comité Central</td></tr> <tr><td>5</td><td>Estandarte rojo con flecos amarillos. Inscripción: A los heroes y mártires de la Comuna de Asturias, Octubre 1934. Socialistas y comunistas españoles New-York. Al centro tiene un sol grande y dos puños con cadenas.</td></tr> <tr><td>6</td><td>Colgadura roja, (rota) con la hoz y el martillo.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Un colgadura roja, muy larga con letras grandes que dicen: Partido Comunista</td></tr> <tr><td>8</td><td>Colgadura larga con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción: Para ganar la guerra todo nuestro apoyo al Frente Popular</td></tr> <tr><td>9</td><td>Colgadura roja con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción: Colgadura roja con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción:</td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">RELACION nominal de personas que tienen documentación de interés político en los archivos de la Sección Político-Social de la Delegación Nacional de Servicios Documentales.</p>		1	Bandera roja del Partido Comunista de Gijón	2	Bandera roja grande con la hoz y el martillo en medio, sin ninguna inscripción	3	Bandera roja con la inscripción P.S.U.C; la estrella solitaria la hoz y el martillo, y abajo dice : Lleida.	4	Bandera del Partido Comunista de Euzkadi; Comité Central	5	Estandarte rojo con flecos amarillos. Inscripción: A los heroes y mártires de la Comuna de Asturias, Octubre 1934. Socialistas y comunistas españoles New-York. Al centro tiene un sol grande y dos puños con cadenas.	6	Colgadura roja, (rota) con la hoz y el martillo.	7	Un colgadura roja, muy larga con letras grandes que dicen: Partido Comunista	8	Colgadura larga con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción: Para ganar la guerra todo nuestro apoyo al Frente Popular	9	Colgadura roja con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción: Colgadura roja con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción:																																																																																								
1	Bandera roja del Partido Comunista de Gijón																																																																																																											
2	Bandera roja grande con la hoz y el martillo en medio, sin ninguna inscripción																																																																																																											
3	Bandera roja con la inscripción P.S.U.C; la estrella solitaria la hoz y el martillo, y abajo dice : Lleida.																																																																																																											
4	Bandera del Partido Comunista de Euzkadi; Comité Central																																																																																																											
5	Estandarte rojo con flecos amarillos. Inscripción: A los heroes y mártires de la Comuna de Asturias, Octubre 1934. Socialistas y comunistas españoles New-York. Al centro tiene un sol grande y dos puños con cadenas.																																																																																																											
6	Colgadura roja, (rota) con la hoz y el martillo.																																																																																																											
7	Un colgadura roja, muy larga con letras grandes que dicen: Partido Comunista																																																																																																											
8	Colgadura larga con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción: Para ganar la guerra todo nuestro apoyo al Frente Popular																																																																																																											
9	Colgadura roja con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción: Colgadura roja con la hoz y el martillo y la siguiente inscripción:																																																																																																											
3	<p style="text-align: center;">RELACION DE MAQUINAS DE ESCRIBIR INCUSTADAS POR LA DELEGACION DEL ESTADO PARA RECUPERACION DE DOCUMENTOS CON EX^a- PIENSO DE MARCA, NUMERO, ESTADO Y PROCEDENCIA DE LAS MISMAS.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº de orden</th> <th>MARCA</th> <th>Número de las máquinas.</th> <th>Tamaño del carro</th> <th>Estado de las máquinas.</th> <th>PROCEDENCIA</th> <th>OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>UNDERWOOD</td><td>39.474</td><td>Regular</td><td>Malo</td><td>Av. del Angel nº 24.</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>id.</td><td>182.275</td><td>id.</td><td>Regular</td><td>id. id.</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>id.</td><td>1.470.553</td><td>corriente</td><td>Regular</td><td></td><td>Remitida al General Millán Astray.</td></tr> <tr><td>4</td><td>id.</td><td>1.406.487</td><td>id.</td><td>Regular</td><td></td><td>Selmanca.</td></tr> <tr><td>5</td><td>id.</td><td>456.574</td><td>id.</td><td>Regular</td><td></td><td>Quesada.</td></tr> <tr><td>6</td><td>id.</td><td>1.851.705-5</td><td>id.</td><td>Regular</td><td></td><td>Comisión Especial del Cuartel General del Generalísimo. (Diagonal 407.)</td></tr> <tr><td>7</td><td>id.</td><td>1.747.637-5</td><td>id.</td><td>Regular</td><td>AV. del Angel nº 24</td><td>Gómez Frías.</td></tr> <tr><td>8</td><td>id.</td><td>1.387.982</td><td>id.</td><td>Regular</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Urania Piccola</td><td></td><td>Portátil</td><td>Bueno</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>L.G. Smith</td><td></td><td>corriente</td><td>Malo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>L.G. Smith</td><td>1.030.604</td><td>dorriente</td><td>Malo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>Roxas</td><td>182.651</td><td>corriente</td><td>Malo</td><td>AV. del Angel nº 24.</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>Demountable</td><td></td><td>corriente</td><td>Malo</td><td>AV. del Angel nº 24.</td><td></td></tr> </tbody> </table>		Nº de orden	MARCA	Número de las máquinas.	Tamaño del carro	Estado de las máquinas.	PROCEDENCIA	OBSERVACIONES	1	UNDERWOOD	39.474	Regular	Malo	Av. del Angel nº 24.		2	id.	182.275	id.	Regular	id. id.		3	id.	1.470.553	corriente	Regular		Remitida al General Millán Astray.	4	id.	1.406.487	id.	Regular		Selmanca.	5	id.	456.574	id.	Regular		Quesada.	6	id.	1.851.705-5	id.	Regular		Comisión Especial del Cuartel General del Generalísimo. (Diagonal 407.)	7	id.	1.747.637-5	id.	Regular	AV. del Angel nº 24	Gómez Frías.	8	id.	1.387.982	id.	Regular			9	Urania Piccola		Portátil	Bueno			10	L.G. Smith		corriente	Malo			11	L.G. Smith	1.030.604	dorriente	Malo			12	Roxas	182.651	corriente	Malo	AV. del Angel nº 24.		13	Demountable		corriente	Malo	AV. del Angel nº 24.									
Nº de orden	MARCA	Número de las máquinas.	Tamaño del carro	Estado de las máquinas.	PROCEDENCIA	OBSERVACIONES																																																																																																						
1	UNDERWOOD	39.474	Regular	Malo	Av. del Angel nº 24.																																																																																																							
2	id.	182.275	id.	Regular	id. id.																																																																																																							
3	id.	1.470.553	corriente	Regular		Remitida al General Millán Astray.																																																																																																						
4	id.	1.406.487	id.	Regular		Selmanca.																																																																																																						
5	id.	456.574	id.	Regular		Quesada.																																																																																																						
6	id.	1.851.705-5	id.	Regular		Comisión Especial del Cuartel General del Generalísimo. (Diagonal 407.)																																																																																																						
7	id.	1.747.637-5	id.	Regular	AV. del Angel nº 24	Gómez Frías.																																																																																																						
8	id.	1.387.982	id.	Regular																																																																																																								
9	Urania Piccola		Portátil	Bueno																																																																																																								
10	L.G. Smith		corriente	Malo																																																																																																								
11	L.G. Smith	1.030.604	dorriente	Malo																																																																																																								
12	Roxas	182.651	corriente	Malo	AV. del Angel nº 24.																																																																																																							
13	Demountable		corriente	Malo	AV. del Angel nº 24.																																																																																																							
4	<table border="1"> <tbody> <tr><td>D. Niceto Alcalá Zamora</td><td>D. Julián Ayestarán Manchola</td></tr> <tr><td>" Alejandro Lerroux García</td><td>" Waldo de Azpilazua Artazú</td></tr> <tr><td>" Fernando de los Ríos Urquiza</td><td>" Miguel Bargallo Arderol</td></tr> <tr><td>" Indalecio Prieto Túero</td><td>" Ramón Beade Méndez</td></tr> <tr><td>" Manuel Azaña</td><td>" Epifanio Belli</td></tr> <tr><td>" Santiago Casares Quiroga</td><td>" Benito Blasco-Rajoy Espada</td></tr> <tr><td>" Miguel Maestre Gamazo</td><td>" Sigfrido Blasco Blasco</td></tr> <tr><td>" Marcelino Domingo</td><td>" Fermín Blázquez Mistro</td></tr> <tr><td>" Alvaro de Albornoz y Limiñana</td><td>" Juan Bort Clímos</td></tr> <tr><td>" Francisco Largo Caballero</td><td>" Enrique H. Botana</td></tr> <tr><td>" Luis Nicolau D'Olver</td><td>" Evaristo Botella Asensi</td></tr> <tr><td>" Diego Martínez Barrios</td><td>" Antonio Cabrera Toba</td></tr> <tr><td>" L. Bacza Medina</td><td>" Juan Calot Sanz</td></tr> <tr><td>" Luis Bello Trompeta</td><td>" Miguel Cámara Cendoya</td></tr> <tr><td>" Remigio Cabebe</td><td>" Clara Campoamor Rodríguez</td></tr> <tr><td>" Luis Companys</td><td>" José Cano Coloma</td></tr> <tr><td>" José Franchy Roca</td><td>" Vicente Cárdenas Piquerola</td></tr> <tr><td>" Joaquín Gómez Paratch</td><td>" Antonio Cañizares Pájavalva</td></tr> <tr><td>" Sierra del Rio</td><td>" Ramón Carreras Pons</td></tr> <tr><td>" el Guerra del Rio</td><td>" Francisco Carreras Reura</td></tr> <tr><td>" en Bestorre</td><td>" Wenceslao Carrillo Alonso</td></tr> <tr><td>" Adab Conde</td><td>" Cándido Casanueva</td></tr> <tr><td>" Aceituno de la Cámara</td><td>" Hermenegildo Casas Jiménez</td></tr> <tr><td>" Aceró Pérez</td><td>" Miguel Castaño Quirós</td></tr> <tr><td>" Niño Acuña</td><td>" Honorato Castro Bonel</td></tr> <tr><td>" A yguadé Miró</td><td>" Roberto Castrovoio Sanz</td></tr> <tr><td>" Antonio Aguirre Leal</td><td>" Fernando Coca González</td></tr> <tr><td>" Pérez Agustín Rodríguez</td><td>" Luis Cordero Bel</td></tr> <tr><td>" el Albar, Catalán</td><td>" Manuel Gómez Montaña</td></tr> <tr><td>" Grando Alberca Montoya</td><td>" Pedro Gorrión Martínez</td></tr> <tr><td>" María Aldasoro Galarraga</td><td>" Mamol B. Cossío</td></tr> <tr><td>" ndo Alfaro</td><td>" Ricardo Gómez Romero</td></tr> <tr><td>" Algorta Gorbea</td><td>" Adolfo Chacón de la Mata</td></tr> <tr><td>" Igo Almada Rodríguez</td><td>" Enrique de Francisco y Giménez</td></tr> <tr><td>" Ilio Almagro García</td><td>" Perfecto Díaz Alonso</td></tr> <tr><td>" el Alomar Villalonga</td><td>" José Díaz Fernández</td></tr> <tr><td>" o Alonso González</td><td>" Juan Díaz del Moral</td></tr> <tr><td>" or Altavas</td><td>" Andrés Domínguez Martínez</td></tr> <tr><td>" Alvarez Angulo</td><td>" José Domínguez Barbero</td></tr> <tr><td>" María Alvarez Mondizabal</td><td>" Javier Eloy Díaz Varela</td></tr> <tr><td>" Ilio Alvarez</td><td>" Enrique Esteban</td></tr> <tr><td>" ann Ansó Zuñarren</td><td>" Isidro Escandell Ubeda</td></tr> <tr><td>" en Aranda</td><td>" Carlos Espí Rizo</td></tr> <tr><td>" Aranquistain Quevedo</td><td>" José Esteban Arnao</td></tr> <tr><td>" nio Arauz Pallardo</td><td>" Juan Estebanich Artigues</td></tr> <tr><td>" nio Arbones Castellagudo</td><td>" Antonio Fabre Rivas</td></tr> <tr><td>" nio Arbones Castellanzuelo</td><td>" Luis Fábrica Cecllo</td></tr> <tr><td>" o Armas Bríndes</td><td>" Enrique Fajardo Fernández</td></tr> <tr><td>" o Artigas Arpón</td><td>" Joaquín Fanjul Goñi</td></tr> <tr><td>" Antonio Balbonín Gutierrez</td><td>" Vicente Fadrós Núria</td></tr> <tr><td>" edo Barriobero Herranz</td><td>" Ramón Feoed Crosa</td></tr> <tr><td>" nisco José Barnes</td><td>" Antonio Fernández-Bolaños M.</td></tr> <tr><td>" pisco José Barnes</td><td>" Federico Fernández-Castillejo</td></tr> </tbody> </table>		D. Niceto Alcalá Zamora	D. Julián Ayestarán Manchola	" Alejandro Lerroux García	" Waldo de Azpilazua Artazú	" Fernando de los Ríos Urquiza	" Miguel Bargallo Arderol	" Indalecio Prieto Túero	" Ramón Beade Méndez	" Manuel Azaña	" Epifanio Belli	" Santiago Casares Quiroga	" Benito Blasco-Rajoy Espada	" Miguel Maestre Gamazo	" Sigfrido Blasco Blasco	" Marcelino Domingo	" Fermín Blázquez Mistro	" Alvaro de Albornoz y Limiñana	" Juan Bort Clímos	" Francisco Largo Caballero	" Enrique H. Botana	" Luis Nicolau D'Olver	" Evaristo Botella Asensi	" Diego Martínez Barrios	" Antonio Cabrera Toba	" L. Bacza Medina	" Juan Calot Sanz	" Luis Bello Trompeta	" Miguel Cámara Cendoya	" Remigio Cabebe	" Clara Campoamor Rodríguez	" Luis Companys	" José Cano Coloma	" José Franchy Roca	" Vicente Cárdenas Piquerola	" Joaquín Gómez Paratch	" Antonio Cañizares Pájavalva	" Sierra del Rio	" Ramón Carreras Pons	" el Guerra del Rio	" Francisco Carreras Reura	" en Bestorre	" Wenceslao Carrillo Alonso	" Adab Conde	" Cándido Casanueva	" Aceituno de la Cámara	" Hermenegildo Casas Jiménez	" Aceró Pérez	" Miguel Castaño Quirós	" Niño Acuña	" Honorato Castro Bonel	" A yguadé Miró	" Roberto Castrovoio Sanz	" Antonio Aguirre Leal	" Fernando Coca González	" Pérez Agustín Rodríguez	" Luis Cordero Bel	" el Albar, Catalán	" Manuel Gómez Montaña	" Grando Alberca Montoya	" Pedro Gorrión Martínez	" María Aldasoro Galarraga	" Mamol B. Cossío	" ndo Alfaro	" Ricardo Gómez Romero	" Algorta Gorbea	" Adolfo Chacón de la Mata	" Igo Almada Rodríguez	" Enrique de Francisco y Giménez	" Ilio Almagro García	" Perfecto Díaz Alonso	" el Alomar Villalonga	" José Díaz Fernández	" o Alonso González	" Juan Díaz del Moral	" or Altavas	" Andrés Domínguez Martínez	" Alvarez Angulo	" José Domínguez Barbero	" María Alvarez Mondizabal	" Javier Eloy Díaz Varela	" Ilio Alvarez	" Enrique Esteban	" ann Ansó Zuñarren	" Isidro Escandell Ubeda	" en Aranda	" Carlos Espí Rizo	" Aranquistain Quevedo	" José Esteban Arnao	" nio Arauz Pallardo	" Juan Estebanich Artigues	" nio Arbones Castellagudo	" Antonio Fabre Rivas	" nio Arbones Castellanzuelo	" Luis Fábrica Cecllo	" o Armas Bríndes	" Enrique Fajardo Fernández	" o Artigas Arpón	" Joaquín Fanjul Goñi	" Antonio Balbonín Gutierrez	" Vicente Fadrós Núria	" edo Barriobero Herranz	" Ramón Feoed Crosa	" nisco José Barnes	" Antonio Fernández-Bolaños M.	" pisco José Barnes	" Federico Fernández-Castillejo
D. Niceto Alcalá Zamora	D. Julián Ayestarán Manchola																																																																																																											
" Alejandro Lerroux García	" Waldo de Azpilazua Artazú																																																																																																											
" Fernando de los Ríos Urquiza	" Miguel Bargallo Arderol																																																																																																											
" Indalecio Prieto Túero	" Ramón Beade Méndez																																																																																																											
" Manuel Azaña	" Epifanio Belli																																																																																																											
" Santiago Casares Quiroga	" Benito Blasco-Rajoy Espada																																																																																																											
" Miguel Maestre Gamazo	" Sigfrido Blasco Blasco																																																																																																											
" Marcelino Domingo	" Fermín Blázquez Mistro																																																																																																											
" Alvaro de Albornoz y Limiñana	" Juan Bort Clímos																																																																																																											
" Francisco Largo Caballero	" Enrique H. Botana																																																																																																											
" Luis Nicolau D'Olver	" Evaristo Botella Asensi																																																																																																											
" Diego Martínez Barrios	" Antonio Cabrera Toba																																																																																																											
" L. Bacza Medina	" Juan Calot Sanz																																																																																																											
" Luis Bello Trompeta	" Miguel Cámara Cendoya																																																																																																											
" Remigio Cabebe	" Clara Campoamor Rodríguez																																																																																																											
" Luis Companys	" José Cano Coloma																																																																																																											
" José Franchy Roca	" Vicente Cárdenas Piquerola																																																																																																											
" Joaquín Gómez Paratch	" Antonio Cañizares Pájavalva																																																																																																											
" Sierra del Rio	" Ramón Carreras Pons																																																																																																											
" el Guerra del Rio	" Francisco Carreras Reura																																																																																																											
" en Bestorre	" Wenceslao Carrillo Alonso																																																																																																											
" Adab Conde	" Cándido Casanueva																																																																																																											
" Aceituno de la Cámara	" Hermenegildo Casas Jiménez																																																																																																											
" Aceró Pérez	" Miguel Castaño Quirós																																																																																																											
" Niño Acuña	" Honorato Castro Bonel																																																																																																											
" A yguadé Miró	" Roberto Castrovoio Sanz																																																																																																											
" Antonio Aguirre Leal	" Fernando Coca González																																																																																																											
" Pérez Agustín Rodríguez	" Luis Cordero Bel																																																																																																											
" el Albar, Catalán	" Manuel Gómez Montaña																																																																																																											
" Grando Alberca Montoya	" Pedro Gorrión Martínez																																																																																																											
" María Aldasoro Galarraga	" Mamol B. Cossío																																																																																																											
" ndo Alfaro	" Ricardo Gómez Romero																																																																																																											
" Algorta Gorbea	" Adolfo Chacón de la Mata																																																																																																											
" Igo Almada Rodríguez	" Enrique de Francisco y Giménez																																																																																																											
" Ilio Almagro García	" Perfecto Díaz Alonso																																																																																																											
" el Alomar Villalonga	" José Díaz Fernández																																																																																																											
" o Alonso González	" Juan Díaz del Moral																																																																																																											
" or Altavas	" Andrés Domínguez Martínez																																																																																																											
" Alvarez Angulo	" José Domínguez Barbero																																																																																																											
" María Alvarez Mondizabal	" Javier Eloy Díaz Varela																																																																																																											
" Ilio Alvarez	" Enrique Esteban																																																																																																											
" ann Ansó Zuñarren	" Isidro Escandell Ubeda																																																																																																											
" en Aranda	" Carlos Espí Rizo																																																																																																											
" Aranquistain Quevedo	" José Esteban Arnao																																																																																																											
" nio Arauz Pallardo	" Juan Estebanich Artigues																																																																																																											
" nio Arbones Castellagudo	" Antonio Fabre Rivas																																																																																																											
" nio Arbones Castellanzuelo	" Luis Fábrica Cecllo																																																																																																											
" o Armas Bríndes	" Enrique Fajardo Fernández																																																																																																											
" o Artigas Arpón	" Joaquín Fanjul Goñi																																																																																																											
" Antonio Balbonín Gutierrez	" Vicente Fadrós Núria																																																																																																											
" edo Barriobero Herranz	" Ramón Feoed Crosa																																																																																																											
" nisco José Barnes	" Antonio Fernández-Bolaños M.																																																																																																											
" pisco José Barnes	" Federico Fernández-Castillejo																																																																																																											