

Entrevista realizada a  
**Maria Dolors Valls i Prat,**  
hija de **Amor Prat i Oliva,**  
maestra de la Colònia Marçal de Puig-reig (1926-1936)

(<http://www.memoria.cat/maestros>)

### **Vocación de maestra**

Mi madre fue maestra. Cómo le vino la vocación, no lo sé, pero ella siempre explicaba que cuando era niña y alguna persona le preguntaba "¿Qué serás cuando seas mayor?", ella siempre respondía "maestra de primera enseñanza". Y la verdad es que mi madre lo decía muy contenta, no creo que mi padre la obligara de ninguna de las maneras. Ella fue maestra porque quiso, y creo que fue una buena maestra.

Nació en el año 1905 y estudió en la Normal de Barcelona, ella estaba interna en una residencia de estudiantes en un colegio de la calle Avinyó. Y de aquella época tenía muy buenos recuerdos, hizo buenas amigas...

### **Las Aulas**

Cuando terminó la carrera, en el año 26, fue a Cal Marçal, a sustituir a dos señoras mayores que se habían jubilado. Ella tenía niños y niñas. No sé en qué momento hicieron una escuela nueva y, como se ve en este plano (aunque este plano ya es de después), pero antes en este aula los niños estaban a un lado y las niñas a otro, pero este tabique no estaba terminado y la maestra se ponía en el hueco que quedaba y podía controlar a los niños y a las niñas a la vez. Más tarde, cuando llegó un maestro para niños, acabaron el tabique y separaron las dos clases.

Mi madre, en este plano, apuntó una nota que decía: "Antes de que viniese Enric, las dos clases se comunicaban por este espacio que quedaba abierto hasta aquí". Era ese espacio donde ella tenía la mesa y podía ver a los niños y a las niñas.

Estuvo del 26 al 36. Hacia los años 34 o 35, la colonia, que era del señor Pons, pasó a manos del señor Viladomiu. Y entonces fue cuando decidieron separar niños y niñas, y buscaron un maestro para los niños, que se acabó casando con mi madre y fue mi padre. Primeramente, a mi madre no le parecía bien, porque ella quería estar con todos los niños, pero después lo aceptó.

Esta disposición de los planos y de las dos aulas, mi madre lo dejó anotado en un escrito que ahora os leeré: "Cuando yo fui a Cal Marçal, tenía la escuela, que era un lugar aprovechado correspondiente a uno o dos pisos de los bajos, en el número 1 de la calle. Era el año 1926. La colonia pertenecía al señor Pons, dueño también de la otra colonia vecina. Más tarde, se la vendió al señor Viladomiu, que ya tenía una más lejos. Entonces fue cuando se construyó la escuela como tal, y según se ve en los planos para legalizarla, en el otro extremo de la calle. Por esto, se puede ver cómo le corresponde un patio de juego para los niños, únicamente para la escuela. Aunque se puede ver una clase para los niños y otra para las niñas, yo, desde mi sitio, podía controlarlas, y esto duró hasta que llegó Enric, que no recuerdo qué año fue, Amor Prat".

### **Los alumnos**

Os enseñaré una foto del año 31. Está mi madre, con todos los alumnos (aún tenía niños y niñas). Y ella se apuntaba muchas cosas y se apuntó que este niño con un lazo en la camisa llevaba los colores de la bandera republicana. En esta escuela había niños pequeños de 3 a 14 años, pero entonces, a los 14, había muchas niñas que dejaban la escuela y empezaban a trabajar, pero no estaban suficientemente preparadas a nivel escolar e iban a clase por la noche. Aquí hay una foto en la que se ve a mi madre con una serie de chicas que eran de la clase nocturna.

### **Las lecciones**

Cuando fue este momento en que se separaron los niños y niñas en distintas clases, tuvieron que hacer una memoria para pedir la autorización. Y se ve las clases que hacen. Eran cinco horas de clase. Empiezan a las 9.30 h de la mañana. Hacen aritmética, lectura, descanso, lección aplicada, van a comer, y a la tarde de 14.30 h a 17 h. hacen labores, dibujo y un ejercicio práctico de la lección de la mañana.

Las clases se daban en catalán y en castellano. Había materias distintas entre niños y niñas. Los niños hacían ciencias, escritura, lectura, geometría, dibujo, geografía e historia, también hacían algo de administración... Y los sábados salían a fuera y hacían como una salida de conocimiento del medio.

Y aquí me sorprendió un detalle que considero bonito, por ser de aquella época, que dice "Tanto en la aplicación de los premios como de los castigos, se tendrán en cuenta los preceptos pedagógicos a fin de no despertar en el niño el orgullo, la envidia y el menosprecio de los demás". Es un detalle que tiene en mucha consideración al niño.

### **En 1936, despedidos**

Después de esta época en la que hicieron de maestros los dos juntos, mi padre con los niños y mi madre con las niñas, en el año 36 los despiden porque, según dice este informe original del 26 de septiembre de 1936 "Esta subdelegación que ya en su día se incautó de las escuelas existentes en las colonias fabriles de la localidad, por considerarlas confesionales, visto el informe que de los maestros han dado los organismos responsables, ha decidido reemplazar completamente su personal, y sustituirlo por el que sea nombrado oportunamente. La cual cosa os comunico para vuestro conocimiento y gobierno. Puig-reig, 26 de septiembre de 1936". Y firma, el secretario.

Entonces tuvieron que dejar la colonia, estuvieron aún una semanas, pero tuvieron que marcharse y con la guerra fueron a Sant Carles de la Ràpita, mi madre hizo un tiempo de maestra, y después de la guerra se instalaron en Barcelona, intentaron abrir una escuela y unos años más tarde mi madre creó un pequeño parvulario en mi casa, que fue donde trabajó hasta, casi, los 70 años.

### **El interés por l'educación**

Yo veía que a mi madre le interesaba mucho la educación, se fijaba mucho en cómo se educaba a los niños, cómo se les debían explicar las cosas, cómo se debía intentar comprender los motivos por los cuales un niño hacía algo mal, leía artículos sobre educación.

Me acuerdo que cuando yo le explicaba que íbamos de colonias en verano ella decía "Ah, nosotros también lo hacíamos". No sé si también lo llamaban igual, pero también iban a unas colonias de verano. Hablaba de María Montessori, es decir, que la conocía. No sé hasta qué punto su pedagogía diaria tenía en cuenta todo esto, pero ella la conocía y estaba al día de todo esto.

También recuerdo que, de mayor, me contaba que era un error muy grande que a los niños los pasaran de clase por edad, que cada niño era distinto y cada uno maduraba en su momento, y ella lo encontraba un disparate muy grande. Y esto me llama la atención porque ahora se vuelve a hablar de ello, y hay escuelas que lo tienen en cuenta. Es sorprendente que mi madre, en aquél momento, ya lo tuviera en cuenta.

### **Textos, anécdotas y recuerdos**

A mi madre le gustaba mucho escribir, escribía todo lo que pensaba, de mayor había escrito muchas cartas a los periódicos... Pero en aquel momento, en Puig-reig, como había otras colonias que también

tenían maestras, se encontraban. Había tres maestras que se encontraban en Puig-reig, escribió unas aleluyas sobre las chicas de Puig-reig, de una excursión que hicieron a Núria, y también escribió algunas anécdotas de alumnos. A ella le gustaba mucho explicar anécdotas de los alumnos.

Sé que había una, la cito de memoria, que decía que en aquel momento muchos padres no habían podido ir a la escuela y se consideraban analfabetos y decían a los hijos "Tienes que ir a la escuela y aprender que, si no, serás un burro como yo, que no he podido hacer nada. Tú tienes que estudiar". Un día mi madre regañó a un niño, y este se enfadó y dijo "Pues ahora no vendré más a escuela, aunque sea un burro como mi padre".

Creo que mi madre, con sus conocimientos y aptitudes, fue una buena maestra. Escuchaba a los niños, estaba por ellos, y le importaba y gustaba mucho el trabajo de maestra.

Creo que a mi madre la quisieron bastante, porque hace pocos años fuimos a Cal Marçal y aún encontramos a una exalumna de mi madre, y esta señora mayor explicaba que, durante aquellas semanas antes de marcharse, cuando ya los habían despedido, mi madre miraba a los niños desde las ventanas, abría un poco las cortinas y los miraba cuando iban al patio... "Es que nos quería mucho y sentimos mucho que se fuera".

Después de la guerra mis padres pidieron ser readmitidos, ya que había una ley del gobierno que decía que los maestros que habían sido expedientados por la República tenían que volver a ser readmitidos. Hicieron los trámites, escribieron al señor Viladomiu, y dijo que sí, después dijo que no, porque pusieron capellanes... Y les dicen que no, que siendo una escuela privada el dueño puede poner a quien quiera. Se quedaron sin escuela. Aunque tuvieron que pasar también un expediente de depuración, jurar fidelidad al régimen... pero fueron unos años difíciles los años posteriores a la guerra.

### **La efervescencia y la decepción de la República**

Lo que decía mi madre es que ella había votado la República y que la República llegó con mucha efervescencia, mucha ilusión... pero después, cuando hubo disturbios, quedó un poco decepcionada.

Es curioso que el escrito del 34 sea en castellano y el del 36, en catalán. Se ve el cambio en el uso de la lengua, aunque las clases fueron bilingües.

### **Los valores pedagógicos**

-¿Qué valores quería transmitir con la enseñanza?

- Un gran respeto, escuchar mucho al niño, que no se tiene que juzgar por lo que uno hace sino que se deben averiguar los motivos. Explicaba muchas cosas de después de la guerra, del parvulario que tenía, que a veces no se tenía que regañar un niño porque quizás tenía un motivo; escucharles mucho, estar muy pendiente. Por tanto, supongo que también lo hizo en su tiempo en Puig-reig.

Supongo que la guerra los dejó muy quemados, muy escarmentados, y quisieron correr una cortina y no hablaba mucho de aquella época. Quizás deberíamos haber preguntado más.

### **Cómo enseñaban los números quebrados**

Mi casa era antigua y estaba llena de armarios. Un día, haciendo limpieza, apareció esta caja. La abrimos y vimos esto, un texto que dice "Caja para la enseñanza de los quebrados. Instrucciones." Y aquí explica cómo va. Esto era una cosa que nosotras no habíamos visto nunca. Hay todas estas piezas de madera, que nos despertaron la curiosidad. Mi madre nos explicó cómo funcionaba. Parece un puzle o un juego de criaturas. Era como un juego para aprender. Si ponemos estas piezas de madera bien, vemos que tienen la misma longitud. Vemos que estos juntos tienen la misma longitud. Aquí hay otras. Y claro, es la unidad. ¿Qué le pasa a la unidad cuando se fragmenta? Pues esta tiene siete trozos, si cogemos uno, es una séptima parte del total, por lo tanto,  $1/7$ , o si son dos,  $2/7$  partes. A nosotras nos costaba mucho comprenderlo, pero visto así es mucho más fácil de entender. Si partes la unidad en 2, una porción es mucho mayor que una séptima parte. Esto fue muy interesante, porque en nuestra escuela nos lo enseñaban todo en la pizarra, y no había ningún material de este tipo. Creo que es muy curioso y lo hemos querido conservar. Y me alegra poder mostrar cómo enseñaban los quebrados. Yo hubiera preferido que me lo enseñaran así, porque se ve perfectamente. Es una bonita manera de aprenderlo.