

# CONFINATS

*Dossier de premsa*

# CONFINATS



Un film d'Enric Roca

Documental sobre el confinament motivat per la Covid-19

Confeccionat amb material cedit per més de 30 ciutadans  
que gravaren imatges des dels seus llocs de residència.

5 cèntims produccions

## **SINOPSI**

La inesperada aparició d'una pandèmia el març de 2020, interrompia el curs de les nostres vides, per a obrir-nos alguns interrogants i deixar-nos vivències ben poc habituals. El confinament que va viure la població passarà a ser un episodi de referència de la nostra història recent.

## **SOBRE LA PEL·LÍCULA**

A la primavera de 2020, quan el confinament causat per la Covid-19 feia impossible conèixer el que succeïa més enllà del propi domicili, es plantejà la realització d'un documental col·laboratiu sobre el que s'estava vivint. Mitjançant una crida feta per les xarxes socials, es demanava als ciutadans que volguessin participar que gravessin escenes de la realitat que observaven des dels seus punts de residència.

El resultat és una obra en la que convergeixen imatges recollides per més de 30 càmeres, operadors ocasionals sense formació ni experiència cinematogràfica, que utilitzaren els seus telèfons mòbils per capturar la vida externa que veien des del seu confinament.

Malgrat les limitacions tècniques del material recopilat, el documental presenta nombroses anècdotes que es repetien per arreu i permet identificar algunes conductes molt pròpies de la nostra cultura.

L'excel·lència de la pandèmia i la seva repercussió mundial, converteixen les imatges obtingudes en un valuós document, que s'afegeix al conjunt de treballs orientats a conservar el record col·lectiu del moment històric viscut durant aquest període de les nostres vides.

## **SOBRE EL DIRECTOR**

**ENRIC ROCA CARRIÓ** (Manresa, 1957)

Sociòleg i artista multidisciplinari. Format en llenguatge cinematogràfic dins del context del cinema no professional dels anys setanta. Entre 1975

i 1981 freqüentà els cercles de cinema amateur local, exercint com a crític al diari Regió 7 i mantenint una prolífica activitat en la realització de curtmetratges en Súper 8. Entre 2003 i 2006 cursà estudis d'experimentació pictòrica a l'Escola d'Art de Manresa, formació que li va permetre traçar un itinerari creatiu que alternava l'activitat pictòrica amb l'experimentació visual. Durant els darrers anys, s'ha centrat en donar continuïtat a una producció cinematogràfica de caire independent, marcada pel seu caràcter experimental. Els seus treballs més recents han estat:

2020	Reinas	(curtmetratge, experimental)
2020	Confinados	(curtmetratge, documental)
2019	La fugida dels confessors	(curtmetratge, documental)
2018	Sospita de fe	(llargmetratge, documental)
2017	Portava moltes misses, però el cine em va distreure	(curtmetratge, documental)
2016	Tots parlen del final	(curtmetratge, documental)
2011	Cadenes, cadenes	(curtmetratge, mockumentary)
2009	Cròniques d'eufòria per riquesa repentina	(curtmetratge, experimental)

## DECLARACIONS DEL DIRECTOR

Una idea boja m'acompanyava al llar de la meva trajectòria de cineasta experimental. Feia anys que havia descartat l'elaboració prèvia de guions. Venia construint els meus projectes sobre la marxa. M'interessava fugir del laboriós procés de planificació que envolta la producció cinematogràfica. Intentant apropar-me a la improvisació i espontaneïtat creativa que aporten altres disciplines, com la pintura. Reduir i simplificar processos. Sentir-me més lliure.

En línia amb la desconstrucció dels processos creatius tradicionals, algunes intencions em resultaven més difícils. Tenia pendent l'eliminació del rodatge en els meus projectes, l'obtenció d'imatges sense sortir de casa. Últimament, havia realitzat treballs a partir d'imatges extretes de internet, utilitzant-les com a material inicial. Anteriorment, quan treballava en suports analògics, havia suprimit el cel·luloide per altres materials plàstics, que es projectaven en un àudio gravat.

Durant les primeres setmanes de confinament, se'm va ocórrer que podia ser el moment idoni per obtenir imatges que no fossin planejades prèviament. Vaig fer una crida, mitjançant les xarxes socials i vaig acabar

recopilant el material utilitzat per a la present producció. Es tracte d'unes imatges, cedides de forma desinteressada pels seus autors, que m'han permès reconstruir cronològicament alguns episodis viscuts al llarg de varis mesos de confinament a Manresa.

L'experiència de comptar amb un equip de rodatge tan ampli, format de forma espontània i altruista, ha sigut extraordinària. Persones que, sense conèixer-se, s'han sumat a l'objectiu comú de deixar constància a la situació excepcional que estaven vivint i han aportat el seu personal punt de vista.

## **FITXA TÈCNICA**

**Títol original:** CONFINATS

**Guió, muntatge i direcció:** Enric Roca

**Imatges:** Adrià Roca, Ana Carrió, Anna Camprubí, Anna Ferrer, Ariadna Torres, Carles Duart, Ramon Serra, Carles Esclusa, Conxita Garrido, Conxita Parcerisas, Didac Jimenez, Eva Rodriguez, Ferran Leiva, Ignasi Roca, Ignasi Segon, Ignasi Sivillà, Joan Closas, Marc Jordan, Marina Roca, Mireia Vila, Montse Bonvehi, Montse Grané, Montse Morera, Montse Perramon, Pere Bascompte, Roberto Villa, Pep Moyano, Sónia Diaz, Sonia Puyol i Vicenç Jou.

**Música:** "Confinamienten" de Titoxing i "Resistiré 2020" de Pablo Cebrián, cantada per 50 artistes (himne del confinament)

**Productora:** 5cèntims

**Idioma original:** català / castellà

**Subtítols:** anglès

**Producció:** Spain 2020

**Duració:** 26 min.

**Gènere:** documental

**Format:** 1080p HD Ràtio: 16:9 FPS: 25 fps

**So:** Estèreo