



Estudi de les
arrels familiars:
fonts, recursos i
utilitats

ESTUDI DE LES ARRELS FAMILIARS

- BLOC 1
- Com s'inicia un arbre genealògic: Fonts i recursos
- Fonts orals
- Fonts gràfiques
- Fonts escrites.
- Tipus de fonts i la informació que proporcionen

BLOC 2
Els arxius

BLOC 3
Models de família i
polítiques matrimonials
Exemples

BLOC 4
Utilitat de l'estudi de
les arrels familiars

BLOC 5
Pràctica de lectura

BLOC 1

Com s'inicia un arbre genealògic: Les Fonts

Fonts orals

Fonts gràfiques

Fonts escrites. Tipus de fonts i la informació que proporcionen

INTERNET

- Oblidar les històries fantàstiques que apareixen en els diccionaris de cognoms i a internet
- Ningú descendeix de nobles feudals ni romans



FONTS ORALS

- Pares
- Avis
- Besavis
- Altres familiars
 - Es poden omplir els primers 100 anys
 - Cada generació omple (+-) 30 anys
 - Entre el casament nostre i el dels nostres fills som protagonistes 30 anys
- Fer esborrany del primer arbre



ESBOÇ MANUAL

- Una vegada entrevistats els familiars i investigat en l'arxiu familiar (fotografies, documents...)
- Fer el primer esboç manual de l'arbre
- Decidir quina branca i quina línia seguir

REGISTRE CIVIL

- Creat el 1871 per l'Estat Espanyol per a la inscripció de tots els naixements, matrimoni i defuncions independentment de la confessió religiosa.
- Convé tenir present que hi va a ver precedents parcials de registres civils entre el 1841-1870 per a poblacions mitjanes i grans. (+ de 500)
- Trobarem noms i llocs de naixement. La defunció i el matrimoni s'inscriu en el lloc on s'ha casat o ha mort la persona.
- Des del 1957 el de referència és el de naixement i la resta poden aparèixer com a anotacions al marge
- Podem trobar: Naixement, filiació, nom i cognoms i canvis sobre els mateixos, emancipació i habilitació d'edat, modificacions judicials de la capacitat de les persones o declaracions de concurs, fallida o suspensió de pagaments, declaracions d'absència o mort, nacionalitat i veïnatge, pàtria potestat, tutela altres representacions que assenyalava la Llei, matrimoni i defunció

Antonio Número *91*
LEBRIJA a *Monte y tas* de *Octubre* de mil ochocientos *cinuenta y cinco*
Antonio Bellido
natural de *Lebrija*
de edad de *Soltero* provincia de *Sevilla*
su estado *Soltero*
de profesion *Soltero*
contrae matrimonio con *Doña Josefa Benito*
natural de *Lebrija* provincia de *Sevilla*
de edad de *Soltera*
su estado *Soltera*
Vive en *Sta. No. de la oliva santa villa*
Se desposan en la parroquia de *Sta. No. de la oliva santa villa*

Padres del contrayente. Pueblo de su naturaleza. *Lebrija* Provincia. *Sevilla*
Manuel Bellido y se doña...
Su profesion *Trabajador*

Padres de la contrayente.
Antonio Benito y se doña Lopez
Su profesion. *El Alcalde* *El Secretario*
Jou Justa Sanz

Número 85

LEBRIJA á quinca de enero de mil ochocientos cuarenta y cuatro
 Hoy ha muerto José Ruiz
 natural de Lebrija provincia de Léves
 de edad de cinuenta y cuatro años
 su estado casado con Petronila Romero
 de profesion de campo
 Su enfermedad calenturas
 Testamento _____
 Vivia en Calle Arbo
 Se ha enterrado en el cemental

<u>Padres.</u>	<u>Pueblo de su naturaleza.</u>	<u>Provincia.</u>
<u>Roxenio Ruiz</u>	<u>Lebr.</u>	<u>Léves</u>
<u>Su profesion de campo.</u>		
<u>María Compañero</u>		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

HEMEROTEQUES I BIBLIOTEQUES LOCALS

Només si
sospitem que
podem trobar
informació



-Digitals



- En paper

ALGUNS EXEMPLES DE FONS DIGITALS

<https://www.lavanguardia.com/hemeroteca>




Biblioteca Nacional de España:

<http://hemerotecadigital.bne.es/details.vm?q=id:0004046547&lang=ca>



ARCA: Arxiu de revistes catalanes antigües:

<http://mdc2.cbuc.cat/cdm/search/collection/veup1/searchterm/Any%202012/field/title/mode/exact/conn/and/order/title/ad/f/cosuppress/>








Biblioteca de Catalunya: <http://www.bnc.cat/Fons-i-col·leccions/Fons-digitalitzats>

ARXIUS MILITARS

- <http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/index.html>

www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/index.html

Archivos Históricos Militares

<ul style="list-style-type: none">InicioLocalizanosDirectorHistorialOrganización y misiónActividades principalesActividades CulturalesCursosCentros de Historia MilitarMuseos MilitaresArchivos HistóricosBibliotecas MilitaresNoticias de la unidadEnlaces ExterioresMultimediaRevista de Historia Militar	<h3>Archivo General Militar de Madrid</h3>  <ol style="list-style-type: none">Fondos relativos a ÁfricaFondos relativos a UltramarFondos del Ministerio de la GuerraFondos del Depósito de la Guerra y del Servicio Histórico MilitarFondos de Instituciones Territoriales (Capitanías Generales, Gobiernos Militares y Comandancias)Colecciones Personales y Temáticas (Aparici, Clonard, del Fraile, etc)Documentación GráficaFototecaCartoteca	<h3>Archivo General Militar de Guadalajara</h3>  <ol style="list-style-type: none">Milicias provinciales CanariasÓrganos de ReclutamientoUnidades DisciplinariasUnidades, Centros y Organismos (UCOS)Territorios Españoles de Guinea EcuatorialComisión Central de Examen de PenasConsejo Supremo de Justicia MilitarDirección General de MutiladosSeries Facticas
<h3>UNIDADES DEL EJÉRCITO</h3> 	<h3>Archivo General Militar de Ávila</h3> 	<h3>Archivo General Militar de Segovia</h3> 

PARES

Portal de Archivos Españoles

- Portal de víctimas de la Guerra Civil
- Portal de movimientos migratorios iberoamericanos
- Catastro de Ensenada

Documentación archivística divi... Hemerotecas y bibliotecas digi... Portal de Archivos Españoles

guro | pares.mcu.es

Google edu365.cat Amazon.co.uk - Cril... Bookmarks L'ALZINA, Ciències i...

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

PARES
PORTAL DE ARCHIVOS ESPAÑOLES

Presentación Búsqueda Sencilla Búsqueda Avanzada Inventario Dinámico Monográficos Recursos

El Portal de Archivos Españoles es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.

Como proyecto abierto y dinámico sirve de marco de difusión para otros proyectos archivísticos de naturaleza pública o privada, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos con imágenes digitalizadas de los Archivos Españoles.

PARES
Portal de Archivos Españoles

La Pieza en el Archivo Histórico Nacional. Meses de julio y agosto de 2018
"Los subdelegados de Sanidad y su misterioso origen". Por Real Orden Circular de 24 de julio de 1848 se estableció el Cuerpo de Subdelegados de Sanidad, celebrándose este año el ciento setenta aniversario de su creación ▶

Sello del Patrimonio Europeo
El pasado 15 de abril ha tenido lugar la ceremonia de entrega del Sello de Patrimonio Europeo en la Biblioteca Solvay (Bruselas). El Archivo de la Corona de Aragón se encuentra entre los premiados ▶

Antonio de Ulloa. La biblioteca de un ilustrado en la Universidad de Sevilla
Exposición en el Archivo General de Indias. Hasta el 25 de junio de 2018 ▶

Documento para la Historia de Europa
Sentencia de Guadalupe (1499). El documento recoge la decisión que adoptó Fernando II para resolver el conflicto de los países de renuncia ▶

MONOGRÁFICOS

ESPAÑA SPAIN IS CULTURE CULTURE
Portal de Promoción de las Culturas de España

Portal del Bicentenario de las Independencias Iberoamericanas

Portal de Movim. Migratorias Iberoamericanas

Portal de víctimas de la Guerra Civil

El sello medieval

Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos en los Archivos Estatales

Guerra de la Independencia

Archivo Fotográfico de la Delegación de Banderas

ivos/mcu/archivos/ahn/actividades/la-pieza-del-mes/2018/julio-agosto-2018.html

FONTS MUNICIPALS

- Padrons generals de veïns (1823-1936)
Ordenats per:
 - Cognoms i agrupats per carrers
 - Districtes o barris
 - Actes per sorteig i declaració de soldats
 - Allistaments i filiacions
 - Farmacèutics, dentistes.....
- Amillaraments
- Comptadoria d'hipoteques
- Fons del Reial Cadastre

7 ^o	Jomas	Jano
7 ^a	Juanisco	Jano
labrador	Juan	Ala
1 ^u	Juanisco	Ala
labrador	Anton	Berge
1 ^o	terez	Gerge
7 ^o	Joh	Gerge
7 ^a	rosa	Gerge
labrador	Anton	Cots
7 ^o	Anton	Cots
7 ^a	Annes	Cots
7 ^o	terez	Cots
7 ^a	Jph	Cots
labrador	Salvado	Gerge
1 ^u	Antonia	Gerge
7 ^a	maria Antonia	Gerge
7 ^a	maria	Gerge
7 ^o	Jph	terez
7 ^o sixvinta	maria Anna	terez
labrador	Hesti	Gasullas
1 ^u	maria	Gasullas
7 ^o	Pau	Gasullas
7 ^o	Asidao	Gasullas

Viuda del 1 ^o	Asidao	Pau
7 ^o	Jababbia	Pau
7 ^a	Thomas	Pau
7 ^a	maria	Pau
española	Juan	gallus
1 ^u	rosa	gallus
7 ^o	Juanbonatua	gallus
7 ^a	Ulana	gallus
Viuda	maria	Comellas
7 ^a	Jph	Comellas
7 ^a	maria	Comellas
7 ^a	Madalena	Comellas
labrador	Juan	Gasullas
1 ^u	maria Gen	Gasullas
labrador	Jph	Gasullas
1 ^u	maria Gen	Gasullas
7 ^o	magi	Gasullas
7 ^a	teresa	Gasullas
7 ^a	Juanisco	Gasullas
7 ^a	tridias	Cots
7 ^a domo	Margarida	Cots
7 ^a domo		
Viuda	Juanisco	Xoca
labrador	manuel	serdo
1 ^u munga	maria	serdar
labrador	Rosel	solea
1 ^u	Margarida	sole
7 ^o	Jph	sole
7 ^o	maria	sole
7 ^o	domingo	sole
7 ^o	Jph Ignasi	sole
7 ^o	maria	sole

BARRIO DE Vilanova

CLASES	NOMBRES	Nº de Vecinos	Id. de Almas
escritorina	Agustín Cuatrecasas	4	2
mulher	Juan ^{ca} ^{ya}		
musich	Antoni Comes	4	3
mulher	Ignacia ^{ca}		
^{ya}	Juan ^{ca} ^{ya}		
trayina	Agustín Cuatrecasas	4	2
mulher	Ignacia ^{ca}		
Vivida	Nuria padral	1	2
Criada	Maria bastardas		
maista & mimmas	Juan ^{ca} Tobisa	1	6
mulher	Thomasina ^{ca}		
^{ya}	Maria ^{ya}		
mulher	Jph Tobisa ^{ca}		
^{ya}	Maria ^{ya}		
Sastra	Jph Vila	1	1
mulher	Antonia ^{ca}		
^{ya}	Agnes ^{ya}		
^{ya}	Jph ^{ya}		

BARRIO DE

CLASES	NOMBRES	Nº de Vecinos	Id. de Almas
Sacerdotes			
Fr. Capuchinos	P. Saturnino de la Rocca	1	12
	P. Juan Fidel del Ribera		
	P. Bernardino de Jellens		
	P. Luis de S. Juan la Abad.		
	P. Miguel de Pinca		
	P. Julian de Barra		
	P. Agustín de S. Juan la Ab.		
	P. Giné de Toradell		
	P. José de Capellades		
	P. Yonatio de S. Vicente		
	P. Julian de Vexos		
	P. Ansel de Barra		
Levys			
	M. Mateu de Capellan	1	4
	M. Ramon de Vich		
	M. Juan de Vich		
	M. Vicente de Espinosa		
Criados			
	Juan Claret	1	3
	Ramon Figuera		
	Juan Serra		

AMILLARAMENTS 1845-1955 (Padrons de riquesa)

- L'"Amillarament" consisteix en la relació nominal alfabètica dels contribuents. A l'amillarament s'hi escrivien diverses variables, entre les quals el nom del cap de família, la casa, les parcel·les de terreny que posseïa, la seva localització i els topònims, què s'hi conreava, i sobretot el líquid imposable a partir del qual es calculava el que havia de pagar aquella casa.
- Es descriuen les finques indicant els seus límits en molts casos, la seva extensió, tipus de cultius i qualitat. Està basat en les declaracions jurades dels propietaris, és el document principal per a la gestió del tribut, sent la base per a la formació del Repartiment. Encara que pateix diverses modificacions i se li apliquen denominacions diferents, des de 1853 es fixa la seva estructura.

Núm. de Anno	NOMBRES de los interesados y objeto de la inscripción.	PRODUCTOS integrados.		BAJAS por gastos naturales.		PRODUCTO líquido imponible.	
		Rs. vs.	Cent.	Rs. vs.	Cent.	Rs. vs.	Cent.
<u>1. Censo de los hijos de Sanabria</u>							
	1. Censo de los hijos de Sanabria						
	El 1.º de Agosto de 1870	42	5	0	0	42	5
	El 1.º de Agosto de 1871	207	0	60	0	147	0
	El 1.º de Agosto de 1872	1877	10	10	0	1867	10
	El 1.º de Agosto de 1873	2076	0	0	0	2076	0
	El 1.º de Agosto de 1874	128	0	0	0	128	0
	El 1.º de Agosto de 1875	27	0	0	0	27	0
	El 1.º de Agosto de 1876	10	0	0	0	10	0
	El 1.º de Agosto de 1877	112	0	0	0	112	0
	El 1.º de Agosto de 1878						
	El 1.º de Agosto de 1879	1027	0	350	0	677	0
	El 1.º de Agosto de 1880	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1881	200	0	200	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1882	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1883	58	0	58	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1884	1027	0	915	0	112	0
	El 1.º de Agosto de 1885	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1886	180	0	180	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1887	1155	0	575	0	580	0
<u>2. Censo de los hijos de Sanabria</u>							
	1. Censo de los hijos de Sanabria						
	El 1.º de Agosto de 1870	76	0	20	0	56	0
	El 1.º de Agosto de 1871	300	0	150	0	150	0
	El 1.º de Agosto de 1872	2126	0	1778	0	348	0
	El 1.º de Agosto de 1873	2552	0	2617	0	65	0

Núm. de Anno	NOMBRES de los interesados y objeto de la inscripción.	PRODUCTOS integrados.		BAJAS por gastos naturales.		PRODUCTO líquido imponible.	
		Rs. vs.	Cent.	Rs. vs.	Cent.	Rs. vs.	Cent.
<u>1. Censo de los hijos de Sanabria</u>							
	1. Censo de los hijos de Sanabria						
	El 1.º de Agosto de 1870	2972	0	2881	0	91	0
	El 1.º de Agosto de 1871	2897	0	2827	0	70	0
	El 1.º de Agosto de 1872	307	0	288	0	19	0
	El 1.º de Agosto de 1873	220	0			220	0
	El 1.º de Agosto de 1874	28	0			28	0
	El 1.º de Agosto de 1875	28	0			28	0
	El 1.º de Agosto de 1876						
	El 1.º de Agosto de 1877	720	0	628	0	92	0
	El 1.º de Agosto de 1878	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1879	60	0	59	0	1	0
	El 1.º de Agosto de 1880	97	0	26	0	71	0
	El 1.º de Agosto de 1881	0	0	160	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1882	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1883	97	0	97	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1884	200	0	200	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1885	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1886	200	0	200	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1887	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1888	200	0	200	0	0	0
<u>2. Censo de los hijos de Sanabria</u>							
	1. Censo de los hijos de Sanabria						
	El 1.º de Agosto de 1870	200	0	180	0	20	0
	El 1.º de Agosto de 1871	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1872	900	0	700	0	200	0
	El 1.º de Agosto de 1873	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1874	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1875	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1876	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1877	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1878	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1879	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1880	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1881	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1882	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1883	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1884	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1885	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1886	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1887	0	0	0	0	0	0
	El 1.º de Agosto de 1888	0	0	0	0	0	0

REGISTRE DE LA PROPIETAT

- Nota escrita
- Certificat literal

2a
1934
14
578

2a
"Venta"

Cierva con una casa situada de la misma colgada denominada
de "Cala Morada" cuya descripción aparece de la misma forma precedida
de la que me acompaña. Se le vende según el contrato que acompaña a esta
nota. No aparece afecta a cargas. D. D. Domingo Torres y Pascual
[Redacted] Adquirió la posesión de
la finca de este número como heredero de su padre D. José Torres y adama
según se acredita en el expediente que me acompaña en el Juzgado Municipal de Sta.
Catalina que consta registrado en la misma forma precedida. Se vende D. Do-
mingo Torres y Pascual V. E. V. D. E. la finca de este número y otra y D.
José Torres y Pascual [Redacted]
de la anterior y obrando en el consentimiento de su padre D. Domingo Torres
y Pascual [Redacted] por
finca de documentos inscrita previa de los que se refieren a la finca de este
número libro [Redacted] folio [Redacted] para [Redacted] de [Redacted] [Redacted]

COMPTADORIA D'HIPOTIQUES

- Antecedent del registre de la propietat
- Entre 1840-1900 aprox.
- Varietat de documents.
 - Cartes dotals
 - Compra-vendes
 - Companyies
 - Herències
- Aporta el nom del notari i la data de registre

Fechar en que se han otorgado los instrumentos.	Nombres y vecindad de los Escribanos actuarios.	Oficios en que quedan protocolizados.	Otorgantes ó interesantes
1. ^a de Mayo	D. Juan de San Mateo Vino de Navarra	Su el del mismo	Fran ^{co} de S. Serra Cuadra de Cu. Feo muchos valentini fmas el Navarra

Fechas en que se han otorgado los instrumentos.	Nombres y vecindad de los Escribanos actuarios.	Oficios en que quedan protocolizados.	Nombres y vecindad de los otorgantes ó interesantes.	Calidad y naturaleza de los contratos con expresion de que son públicos ó privados.	NOMBRE de la finca, su cabida, situacion y linderos.	Valor de la finca, segun la Escritura.
1. ^o de Mayo	D. Juan de Arizaga Escribano de Maurea	En el del mismo	Fran ^{co} de S. Serra de la Cuadra de Cau font de Sirarencha Valentin Garasayes de Maurea	Compra (publica)	Don. usufructivo de una tierra de extension seis fanegas situada en el termino de esta Ciudad de pertenencia de la Cuadra font de Sirarencha 20. de la font del Horto. Linderos: a b. con tierras que cultiva Juan Sabido; a M. y parte de b. con tierras viejas de Sta. Mercedes font y parte con las establecidas a N. porras y a b. con tierras establecidas a Jno Garasayes y Pedro Serra	2.560.?

Cervantes

dos. ó interesantes.	contratos con expresiones que son públicos ó privados	NOMBRE de la finca, su cabida, situación y linderos.	Valor finca, y la Escritura
<p>l Fran^{co} de S. Serra de la Cuadra de Can Font de Sir- arencha i abentou fusarreyes de Mourga</p>	<p>Compra pública</p>	<p>Don. usufructuario de una tierra de extensión seis fanegas, situada en el término de esta ciudad de pertenencia de la Cuadra Font de Sirarencha 20. de la Font del Horta. Linderos i b. con tierras que cultiva Juan Libre; i M. y parte de b. con terras de vierna, de Sta. Mercedes Font y parte con las establecidas i A. porras y i b. con tierras establecidas i <u>José Comarques</u> y Pedro Serra</p>	<p>256</p>

Fechas en que se han otorgado los instrumentos.	Nombres y vecindad de los Escribanos actuarios.	Oficios en que quedan protocolizados.	Otorgantes ó interesados.	Contratos con expresiones que son públicos ó privados.	NOMBRE de la finca, su cabida, situacion y linderos.	Valor de la finca, segun la Escritura.	Cargas que constan en la misma.	Valor que constan en el mismo.	Usocho que constan en la escritura del contrato.	Cantidad pagada.
En 1.º de Abril.	D. Juan de San Mateo de Navarra.	En el del mismo.	D. Domingo de la Saldaña, D. Ant. Pardo y D. Ant. Corral de Navarra.	Sociedad pública para el establecimiento de un teatro en esta ciudad de Navarra.	La referida finca para el establecimiento de un teatro en esta ciudad de Navarra.	60.000 rs.				
En 2.º de Mayo.	D. Antonio Gil de San Mateo de Navarra.	En el del mismo.	Antonio Sala, Tomas Bobete y otros, Felipe Carrasquel y otros todos de Navarra.	Conversion pública y facultad de dar y hacer.	Facultad de poder pagar alguna cantidad de la partida de don Pedro de Navarra.	2.266,23 rs.	ninguna	2.266,23 rs.	3 p. 6	128
En 13.º de Abril.	D. Juan de Navarra.	En el del mismo.	Juan Poca, Juan de Vitoria vecinos de Navarra.	Cartas dotalas.	Juan Poca da a su hijo Juan quince libras por razon del matrimonio que debe celebrar con Juan de Vitoria, y esta cantidad a su futura esposa, en cuenta de las que le ha hecho donacion su padre Tomas Vitoria, y le hace de espousalicio 25 rs.					
En 15.º de Abril.	D. Antonio Gil de San Mateo de Navarra.	En el del mismo.	Tomas Chiquena, Victor y Maria Ferrer, todos de Navarra.	Testamento sin intereses publico.	Victor y Maria Ferrer obligan todos sus bienes a la seguridad del préstamo.	Capital del préstamo 1600 rs.				
En 14.º de Abril.	D. Juan de Navarra.	En el del mismo.	Mariano Prat, Maria Corrons en representacion de Mariano Corrons todos de Navarra.	Convenio publico.	Mariano Prat cede facultad a Mariano Corrons y a los suyos para que pueda edificar, sin ningun pago con la pared medianera del edificio que construyese en el huerto que fue de D. Juan Torreal, situado fuera y frente la puerta de Santo Domingo de esta ciudad, cuya pared es la que por parte de Torreal se sitúa en el huerto					

Navarra 4 de Abril de 1811

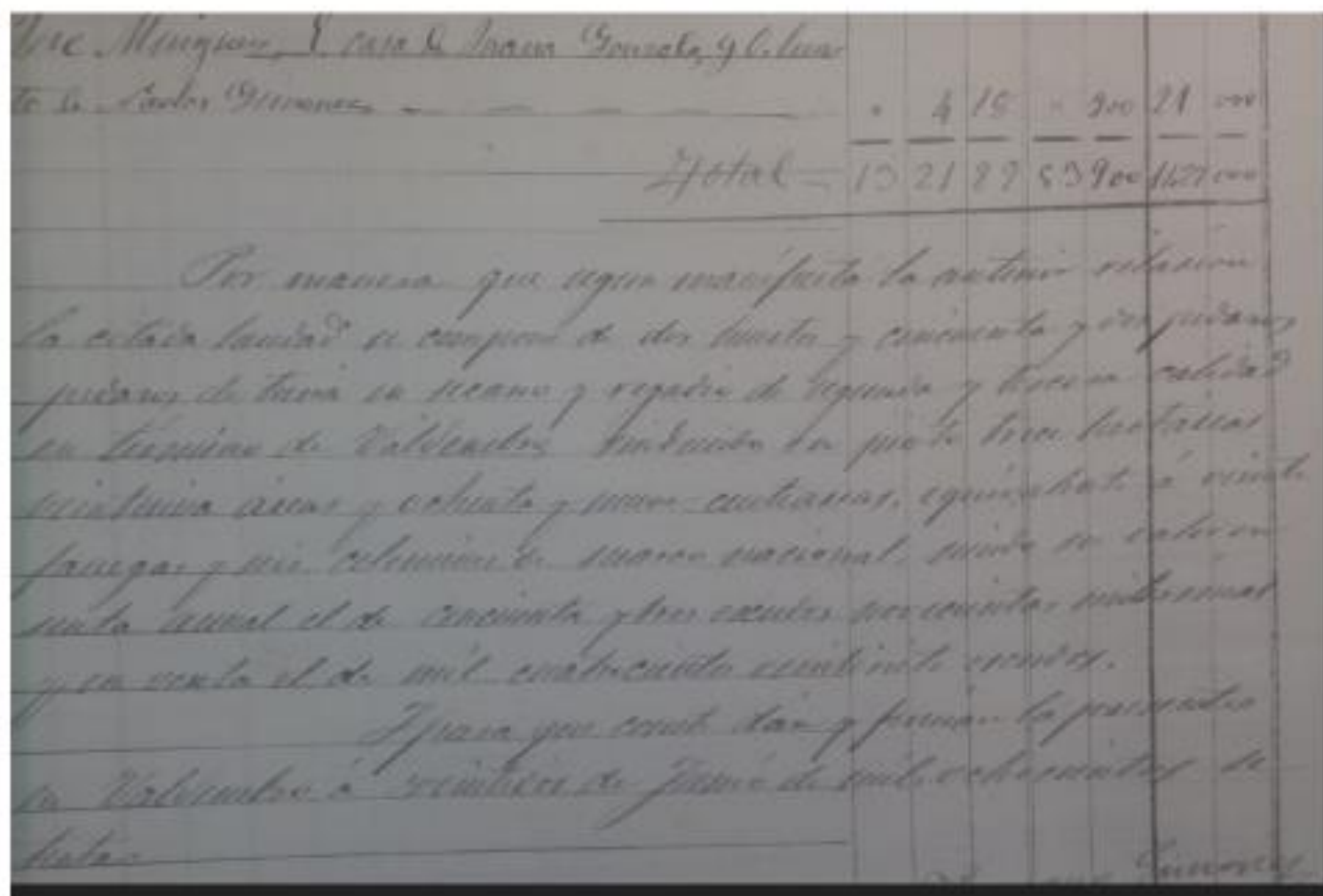
Navarra 5 Abril de 1811

Navarra 16 Abril de 1811

Navarra 16 Abril de 1811

EXPEDIENTS DE DESAMORTITZACIÓ

Segle XIX



	89 29	1
Carroza que lleva	1 28 30	20
5. Carro de	1 15	...
6. Carro de	11 20	...
7. Carro de	9 11	...
8. Carro de	11 16	...
9. Carro de	3 30	...
10. Carro de
11. Carro de

FONS DEL REIAL CADASTRE



Recull informació
entre 1716-1845



Nou sistema
tributari que
elimina el sistema
impositiu medieval
basat en tributs i
impostos
indirectes



Impost establert
als territoris de
l'antiga Corona
d'Aragó després de
la Guerra de
Successió



Grava directament
la riquesa dels
contribuents

Joseph ... Suzanne	Les terres ...	25 @ 69	} 38 @ 598
	Les 3 ^{es} ...	9 @ 109	
	Les Can ...	3 @	
	Les Buis ...	4 @	

Joseph ... Marie ... Jean ...	Les terres ...	43 @ 1398	} 97 @ 294
	Les 2 ^{es} ...	12 @ 109	
	Les Can ...	5 @	
	Les Canch ...	3 @ 109	
	Les Buis ...	25 @ 298	

Marie ... Jean ...	Les terres ...	17 @ 894	} 64 @ 9-
	Les 2 ^{es} ...	4 @ 109	
	Les Can ...	4 @ 1898	

Joseph ... Jean ...	Les terres ...	2 @ 59	} 6 @ 159
	Les 2 ^{es} ...	4 @ 109	

O. d. Agost ... Cecile ...	Les terres ...	5 @ 598	} 11 @ 593
	Les 2 ^{es} ...	4 @ 109	
	Les Can ...	1 @ 109	

Joseph ... Marie ... Jean ...	Les terres ...	18 @ 894	} 25 @ 1192
	Les 2 ^{es} ...	4 @ 109	
	Les Can ...	2 @ 109	
	Les Buis ...	1 @ 30	

BASE DE DADES DE LA SCGH

- <http://www.soci.scgenealogia.org/buidatges/index.htm>

FONTS PROCEDENTS DELS ARXIUS PARROQUIALS

1563 en
endavant

- BAPTISMES
- MATRIMONIS
- DEFUNCIONS

Aspectes a tenir present:

- Molts dels nens no sobreviuen
- Els germans poden tenir el mateix nom
- Els padrins, almenys del primogènit acostumen a ser els avis
- Les dones perden el cognom al casar-se
- Els dos cognoms no existeixen fins al segle XIX

(Registre civil de 1871)

Llibres d'esposalles Catedral de Barcelona



The image shows a screenshot of a web browser displaying the homepage of the Document Analysis Group (DAG) at the Centre for Visual Computing (CVC). The browser's address bar shows the URL <http://bh2m.org>. The website features a dark red header with the DAG logo on the left and the CVC logo on the right. Below the header is a navigation menu with links for HOME, PROJECTS, PUBLICATIONS, PEOPLE, DATASETS, and CONTACT. The main content area is white and features the title "BH2M: the Barcelona Historical Handwritten Marriages database" in bold black text. Below the title is a large graphic with the text "5C of M" in a golden, textured font, where the letters are filled with handwritten text. Underneath this graphic, the text "FIVE CENTURIES OF MARRIAGES" is displayed in a simple, black, sans-serif font. At the bottom left of the page, there is a small black bar with the text "Digitized by the Universitat de Barcelona".

FONTS NOTARIALS: Arxius comarcals i Corona d'Aragó

- **CAPÍTOLS MATRIMONIALS**

- Nom del nuvi, ofici i parroquia
- Pares, ofici, parroquia i estat
- Dot aportada
- Idem amb la núvia
- Moltes vegades s'aprofita per heretar al fill o filla "inter vivos" a canvi del compromís de la manutenció dels pares. Aquests passen a tenir l'Usdefruit"
- Moltes vegades s'estableix la restitució del dot en cas de mort
- Moltes vegades s'estableix com es dotaran els fills
- En cas de morir el matrimoni intestat es fa servir per resoldre l'herència

- **TESTAMENTS**

- Estructura similar
 - Nomenament de marmessors
 - Pagament de deutes
 - Deixes pietoses
 - Establiment de misses i aniversaris
 - Dotació de fills i filles
 - Nomenament d'hereu
 - Si el fill és menor, la mare o pare poden passar a ser tutors i gestionar l'herència en usdefruit.
 - Si no hi ha testament fet es poden reunir els "amics" i familiars, nomenar tutors i decidir la millor manera de gestionar l'heretat

Die iij february 1508 vny 1619

In nom de nre s^r den Jesu ppit y dela humil
virge maria marcua ha amé

Joanimonj, es elat tictat y mientat la grana delst perit viorra
a son de hua e fete ayentis ^{la qual es de la treballada del regne de}
franca vny habitant en ^{la qual es de la treballada del regne de}
sola pague del regne de franca dela parochia delst steu de ston
sero vrbat de sosterans defunt y de barthomene humllo ma dunt
de vna part ha ^{Fonzella filla legitima natural de na}
huu honrar pague del regne de franca del llore delst que de trebon
vrbat del orde y de maria humllo ma de hua ^{de vna part ha}
entre les quals parts se son fetos fermats lo ^{capitoli segne so}

Primerament Geruald fons pague del dit regne de franca vny ha
trant en la parochia delst pan de pines sufragania de st marci de
moles vrbat de vna germana de la dita joana fonzella de fant
aquella ser en matrimoni collorada ab lo dit Guillem sola p
amor frernal qual aporta ala dita joana la germana doner
en dot ^{en nom de dot sua} ^{ala dita joana} ^{la germana} ^{doner}
y p met pagar lo die deies pofalles entre ells ^{de vna part ha} ^{de vna part ha}
stons ^{vint ducats} lo die ofesta de nadal primer ^{de vna part ha}
vint ducats al met de paga del dit de nadal

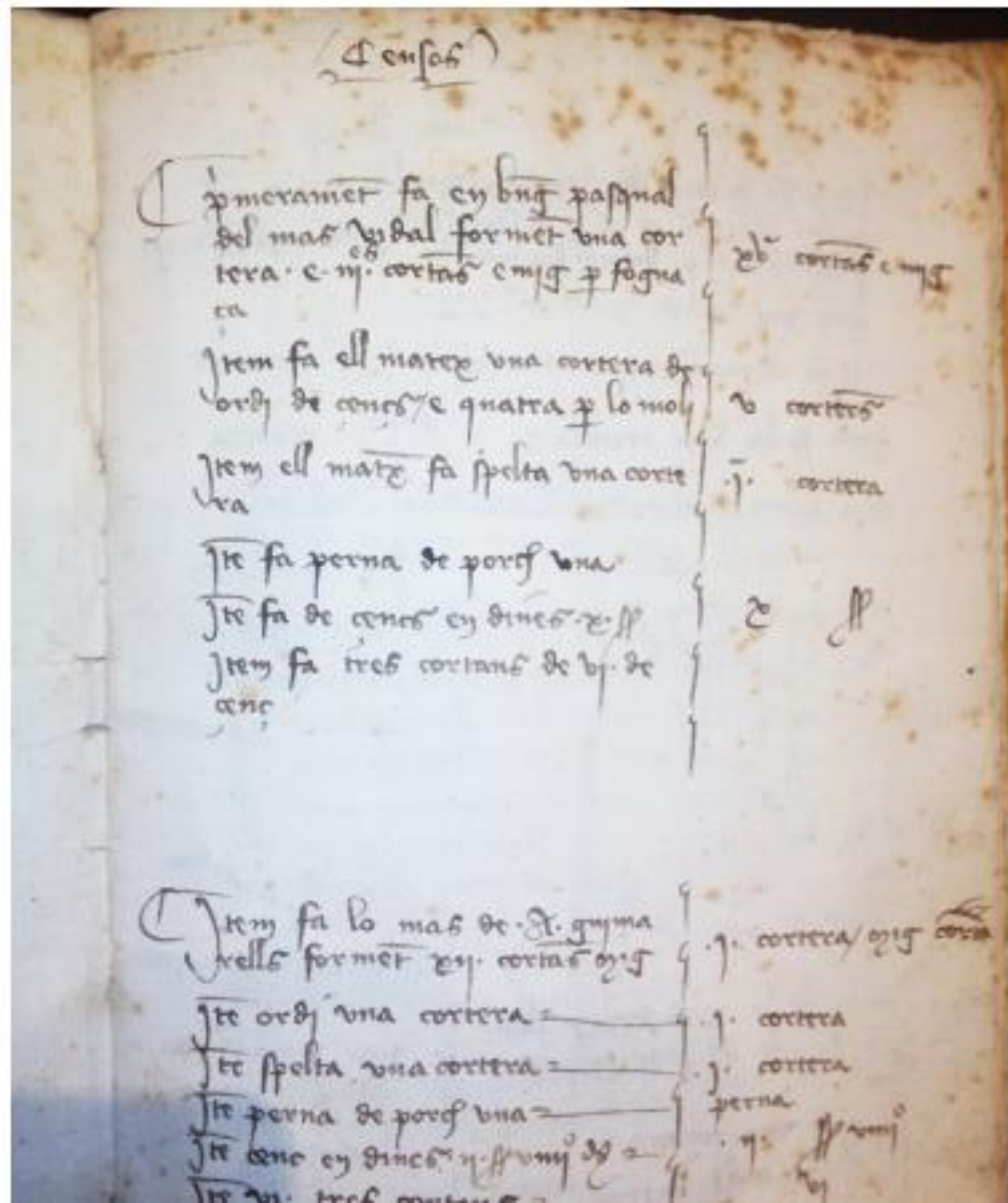
ALGUNS FONS NOTARIALS

- Compra-vendes
- Inventaris post-mortem
- Contractes diversos:
 - Aparceria
 - Arrendaments
 - Lloguers

CAPBREUS

Recull declaracions del pagesos i persones que paguen rendes.

Acostumen a explicar l'origen de la possessió de terres o béns i com l'han adquirit.



RECORDAR: la terra no és propietat dels pagesos ni les cases dels seus veïns fins el segle XIX. (final del senyoriu jurisdiccional)

Amb anterioritat, només són usufructuaris.

Els propietaris són normalment institucions eclesiàstiques o nobles.

Cal seguir la pista del propietari i buscar al seu Fons documental

- - monestirs
- - bisbats
- -capítols catedralicis
- -Quotidianes distribucions
- -Pia Almoïna, etc.....
- - famílies nobles
 - PARES: Archivo histórico de la nobleza
 - PARES: Archivo Corona d'Aragó
 - Fons particulars digitalitzats: Alba.....

FOGATGES
1497
1553
s.XVIII

EL DOGAL DE 1497

<p>Mura</p> <p>Antoni Parra vicari En Vila balle En Mata En Puig En Soler En Santolera En Lobet En Pich En Mata-rudona En Pineda En Puig Casca Johan Puig</p> <p>Talamanca</p> <p>Mossèn Jaume Riera Johan Prat Boset Tatger Pere Cayola Miquel Sincha Johan Celever Jaume Trulars Barthomeu Serra Ferr Rovell Johan Trullas Salvador Camrobi Franci Vila Franci Prunes</p> <p>Rochafort</p> <p>Franci Serra Jaume Prat Valentí de Casajupes Miquel Vastrell Gabriel Mar Johan Soler Salvador Roviralta Johan de Pons Guerau</p> <p>Callús e son terme</p> <p>Mossèn Pere Vilora rector Barthomeu Savila Antoni Vallbora Antoni Cases Pere Riera Franci Tossa Pere Pla Llorenç Pla Miquel Sbert Pasqual Rocha</p>	<p>Barthomeu Comas</p> <p>Castellnou de Bages</p> <p>Mossèn Jaume de la ... En Casanigara En Colldefors En Puigol La viuda ... En Vila ... En Sala ... En Llorenç ... En Rocha En Rossella En Vilanoqua La Serra</p> <p>Terme de Sant Pedor</p> <p>Lo vicari Mossèn Cortès capella Mossèn Antoni de cap de pu capella Mossèn Lluís de Ferrer capella Miquel Ciruba Johan Saranosa Barthomeu Puigol Pere Johan Ferrer Pere Bassa Antoni Pla Pere Coma Gabriel Vilella La viuda Prats Guillem Mirandella Johan Guillem Rosella Johan Cornet [Hi falien 8 focs] ... Sola ... Cases Francesch Gerrer ... Moya ... Pedro Johan Puig Johan Fexes Johan Roig Francesch Ronis Johan Prats balle Francesch Fartol Miquel Cortès La viuda Portella Pere Guitart Lo barber Valentí Camer</p>
---	---

BLOC 2

Els Arxius

Tipus d'arxius

A la ciutat:

- Arxiu Històric Comarcal del Bages
 - Amillaraments
 - Comptadoria d'Hipoteques
 - Reial Cadastre
 - Padrons
 - Hemeroteca local
- Arxiu de l'Ajuntament de Manresa o altres Ajuntaments
 - Contribucions urbanes i industrials
- Arxiu de la Seu de Manresa
 - Alguns parroquials
 - Institucions eclesiàstiques

Eclesiàstics

- Arxiu Diocesà de Vic
- Arxiu Diocesà de Solsona

Estatals

- Corona d'Aragó i altres consultables a través del PARES
- Arxius Militars

Particulars

- Antigues famílies nobles
- Propietaris de masies i empreses

Digitals

- Revistes i hemeroteques

BLOC 3

Models de família i polítiques matrimonials

Exemples

ASPECTES A TENIR PRESENT

- La línia de transmissió del cognom no sempre és masculina. La figura de la pubilla existeix.
- La propietat està, moltes vegades, per davant del cognom.
- El marit pot perdre el cognom per mantenir el de la casa.
- En ocasions, els germans que han marxat poden tornar a cuidar dels nebots com a tutors.
- La presència de cognoms francesos és molt important a Catalunya durant el segle XVII. Alguns d'ells es modifiquen i catalanitzen.

ASPECTES A TENIR PRESENT

- L'Edat de matrimoni varia en el temps. La mitjana és de 22-23 per a les noies i 25-26 per als nois.
- Endarrerir l'edat del matrimoni és també una mesura anticonceptiva.
- La mitjana de fills pot ser molt elevada.
- La mitjana de fills morts entre els 0 i els 3 i els 5 i els 12 també.
- Una de les causes més importants de mortalitat femenina són els parts.
- Els homes acostumen a casar-se molt ràpidament un cop són vidus. Les dones no tant, depèn de si els fills són grans o petits.
- L'esperança de vida pot arribar fàcilment als 60-65.

ASPECTES A TENIR
PRESENT
DOT I CONSAGUINITAT

- Consanguinitat:
- Elevada
- A vegades és deguda a voler estalviar-se el dot o preservar el patrimoni. Trobem concertació de matrimonis. Té diverses formes:
 - 1. Casament entre diferents membres de dues famílies:
 - Mare-fill amb pare-germà
 - Germà-germana amb germana i germà
 - 2. Levirat i sororat
 - Casament de vidus i vídues amb els germans del difunt. La consanguinitat resultant entre els germans és molt elevada

BLOC 4

Utilitat de l'estudi de les arrels familiars

ALGUNES UTILITATS

- ·L'arbre genealògic forma part de les arrels emocionals de la persona
- Estudi de les fases demogràfiques
- Estudi dels fenòmens migratoris
https://www.bellera.cat/prof/milla/h_oral/index.html
- Estudi dels canvis en els models familiars
- Reconstrucció d'un període històric recent a partir de la història familiar: ex. La postguerra
- Permet el contacte directe amb les fonts històriques
- Iniciació als treballs de recerca històrics

ALGUNES UTILITATS

- Reconstrucció de l'herència genètica
 - Estudi d'un aspecte concret de la vida de les persones:
-
- matrimoni
 - vida de les dones
 - la infància
 - la transmissió de la propietat
 - les causes de la mort
 - la mortalitat infantil