

EL CASINO DE MANRESA: LA SEVA TRANSFORMACIÓ AL LLARG D'UN SEGLE

El Casino de Manresa va ser inaugurat el 1909 com un club social per a les classes benestants manresanes. Per aquest motiu, el 1936, el Comitè Revolucionari va confiscar-lo i el va convertir en la seva seu. Als anys setanta va estar a punt de ser enderrocat. Des del 1999 és una biblioteca pública i un centre cultural.

OBJECTIUS DE LA RECERCA

- Identificar, analitzar i valorar els elements artístics de l'edifici tot relacionant-lo amb els corrents artístics de l'època. Conèixer l'arquitecte que el va construir i la seva obra.
- Analitzar els diferents usos de l'edifici i la seva transformació des de la seva inauguració el 1909 fins a l'actualitat. Relacionar els seus usos amb el context històric corresponent.

CONTINGUT

- L'edifici modernista construït per Ignasi Oms i Ponsa.
- El Casino com a símbol de les classes benestants manresanes.
- La confiscació de l'edifici del Casino, durant la guerra civil, per part del Comitè Revolucionari i Antifeixista de la ciutat.
- L'edifici durant el Franquisme: ús, transformació i deteriorament.
- La lluita per salvar l'edifici de l'enderrocament.
- La inauguració de la biblioteca actual i el centre cultural el 1999.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

- Fer una recerca del modernisme en general i del modernisme a Manresa per poder valorar l'edifici i l'obra del seu arquitecte.
- Fer una recerca bibliogràfica per conèixer la història del Casino i situar-la en el context de cada una de les èpoques i entendre la seva evolució i transformació.
- Formular uns objectius bàsics i, si cal, una hipòtesi de treball.
- Fer una recerca d'hemeroteca i consultar la novel·la de Joaquim Amat-Piniella *El casino dels senyors*.
- Fer una recerca fotogràfica del Casino des dels seus inicis fins a l'actualitat.
- Redactar el treball. La redacció ha d'incloure els següents apartats: introducció, objectius (hipòtesi), metodologia, contingut, conclusions (validació hipòtesi), bibliografia i altres fonts consultades.

FONTS D'INFORMACIÓ

Hemeroteca

- Diari *El Pla de Bages*, 1907-1909. Es troba digitalitzat a: <<https://trencadis.diba.cat/>>.
- Diari *El Dia*, 27/08/1936 i 31/08/1936. Es troba digitalitzat a: <<https://trencadis.diba.cat/>>.
- Diari *Manresa* (1942-1976). Es troba a: Biblioteca del Casino de Manresa.
- Diari *La Gazeta de Manresa* (1976-1979). Es troba a: Biblioteca del Casino de Manresa.
- Diari *Regió 7* (a partir de 1978). Es troba a: Biblioteca del Casino de Manresa.

Webs

- ALOY, Joaquim ; BASIANA, Jordi ; GASOL, Pere. *La República a Manresa en un clic (1931-1936)*. Manresa: Associació Memòria i Història de Manresa, 2006 (revisió 2010). <<http://www.memoria.cat/republica/>>.
- ALOY, Joaquim ; GASOL, Pere. *Joves i republicans. La República a Manresa (1931-1936)*. Manresa: Associació Memòria i Història de Manresa, 2002 (revisió 2010). <<http://www.memoria.cat/joves/>>.
- ALOY, Joaquim. *Joaquim Amat i Piniella, escriptor i intel·lectual manresà (1913-1974)*. Manresa: Associació Memòria i Història de Manresa, 2004 (revisió 2010). <<http://www.memoria.cat/amat/>>.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- ALOY, Joaquim ; SARDANS, Jordi. *La República*. Volum 1. Manresa: Parcir, 1990. (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).
- ALOY, Joaquim ; SARDANS, Jordi. *La República*. Volum 2. Manresa: Parcir, 1991. (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).
- ALOY, Joaquim ; GASOL, Pere ; SARDANS, Jordi. *La Guerra Civil*. Volum 1. Manresa: Parcir, 1992. (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).
- ALOY, Joaquim ; FONS, Ramon ; GASOL, Pere. *La Guerra Civil*. Volum 2. Manresa: Parcir, 1993. (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).
- AMAT-PINIELLA, Joaquim. *El casino dels senyors*. Muro (Illes Balears), Ensiola, 2013.
- COMAS, Francesc. *Manresa, una història per conèixer*. Manresa: Parcir ; Zenobita, 2005.
- COMAS, Francesc ; REDÓ, Salvador. *Manresa: la ciutat transformada*. Manresa: Zenobita, 2006.
- JUNYENT, Francesc. *El patrimoni històric i artístic. Dels orígens als nostres dies*. Manresa: Parcir, 1994. (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).
- LACUESTA, Raquel. *Ignasi Oms i Ponsa, arquitecte*. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2009.
- MEDINA, Pedro. *Història de l'art*. Barcelona: Columna, 2009.
- RUBÍ, Maria Gemma ; ALOY, Joaquim. *La Restauració*. Volum 1. Manresa, Parcir, 1996 (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).
- RUBÍ, Maria Gemma ; FERRAN TOLEDANO, Lluís. *La Restauració*. Volum 2. Manresa, Parcir, 2000 (Col·lecció Història Gràfica de Manresa).

CATÀLEGS I ARXIUS EN LÍNIA

- Diputació de Barcelona. Catàleg de la Xarxa de Biblioteques Municipals. <<http://aladi.diba.cat/>>.
- Diputació de Barcelona. Xarxa de biblioteques municipals. Fons locals digitalitzats. <<https://trencadis.diba.cat/>>.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Arxius en línia. Cercador de fons i documents. <<http://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat/ArxiusEnLinia/>>.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Xarxa Arxius Comarcals. <<http://xac.gencat.cat/>>.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Cercador de premsa històrica digitalitzada. <<http://xacpremsa.cultura.gencat.cat/>>.
- Biblioteca Nacional de Catalunya. Arxiu de revistes catalanes antigues. <<https://www.bnc.cat/digital/arca/>>.