

Joaquim Amat-Piniella
Roda de solitaris

Llengua de publicació: català

Edició: 1a edició

Mides: 21 x 13,5 cm

Enquadernació: rústica

Pàgines: 200

Preu: 15 euros

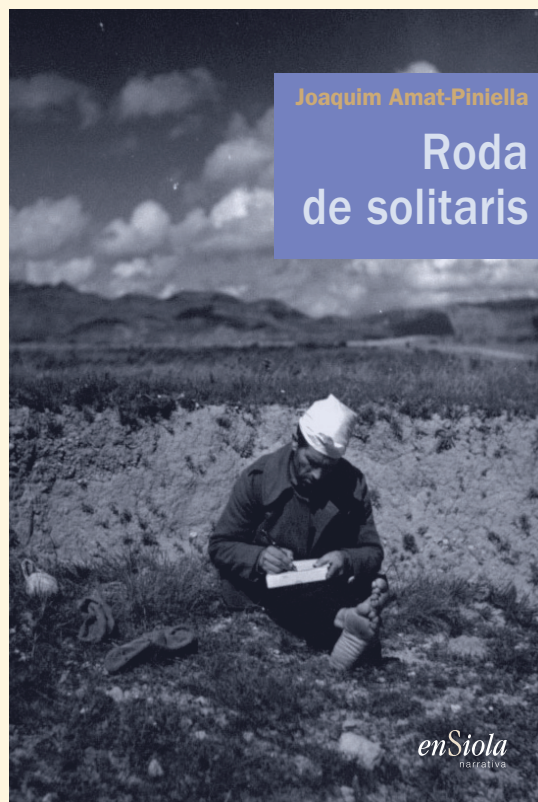
Col·lecció: Narrativa, 17

ISBN: 978-84-937129-4-5

Publicació: abril de 2010

Ensiola Editorial

www.ensiola.cat



L'èxit de KL Reich deixà a Joaquim Amat-Piniella un gust agredolç, ja que eclipsà la resta de la seva obra narrativa, encara avui molt mal coneguda, tot i la seva alta qualitat literària. Amb un realisme implacable, amarat de saba existencialista, aquestes novel·les ens recreen uns capítols substancials de la nostra història recent. Ensiola Editorial n'ha programat l'edició.

Roda de solitaris és una novel·la densa i colpidora, poblada per uns personatges derrotats, que ens fan viure la Guerra Civil des d'actituds vitals i circumstàncies personals molt diverses. Per a tots ells, el nen Avel·lí, Berta i Carles, els seus pares, i Esteve, Nora i el Negre, la guerra «és un monstre que ens va devorant l'un darrere l'altre, inexorablement». Roda de solitaris és una de les grans novel·les sobre la Guerra Civil i constituirà tot un descobriment per a dues generacions de lectors.

La vida de Joaquim Amat-Piniella (Manresa, 1913 - Bellvitge, 1974) està marcada per les turbulències del seu temps, que va viure en primera línia i amb un compromís polític ben explícit. Participà en la Guerra Civil espanyola com a voluntari al bàndol republicà, i patí l'exili i la brutalitat de la repressió nazi. Fou internat successivament a Mauthausen i en d'altres camps de concentració. Ja a Catalunya, visqué la dura postguerra i no va poder veure la fi del franquisme. Autor precoç (Ombres de calidoscopi, 1933), tanmateix la seva primera novel·la no apareixeria fins al 1956 (El casino dels senyors). Després venen la llum Roda de solitaris (1957), La pau a casa (1959) i La ribera deserta (1966). Ensiola Editorial ha programat l'edició de totes elles. Però fou KL Reich (1963, premi Fastenrath de 1956) l'obra que el consagrà com a escriptor àmpliament reconegut. Es tracta d'un testimoni novel·lat, brutal però serè, de l'experiència viscuda als camps d'extermini.