

ENTREVISTA ▶ **Xavi Carreras.** Actor de la sèrie «Els diaris de Pascal»

«Josep Maria Planes era molt intel·ligent i ningú no el feia callar»

TONI MATA I RIU
Barcelona

L'actor Xavi Carreras (Badalona, 1982) donarà vida al periodista manresà Josep Maria Planes (1907-1936) a la nova sèrie **Els diaris de Pascal** que TV3 estrenarà dilluns vinent. Concebuda com una nova combinació de realitat i ficció, la sèrie barreja la tècnica del documental amb la de les narracions dramatitzades. **Els diaris de Pascal** situa l'acció a la Barcelona dels anys previs a la guerra civil, amb un grup de periodistes com a protagonistes dels canvis socials i polítics que es van viure des del 1929, any de la caiguda de la dictadura de Primo de Rivera, fins l'any 1936, en el qual es va produir la sublevació militar.

La sèrie presenta, a més de Planes, altres noms rellevants de l'escena política i intel·lectual de la Catalunya dels anys trenta, com ara Irene Polo, Josep Maria de Sagarra, Joaquim Ventalló i Tísner. L'únic personatge inventat és el fotoreporter francès Pascal Dangle, que introdueix l'espectador en les trames que es narren.

—Per afavorir la identificació dels espectadors amb els personatges històrics es van buscar actors poc coneguts. Qui era Xavi Carreras abans de posar-se en la pell de Josep Maria Planes?

—Fins aquest projecte, sempre he fet teatre. Els meus pares són maquilladors i suposo que d'aquí em ve l'afició per aquest món. Quan es va proposar el càsting, m'hi vaig presentar i vaig tenir la sort que em van agafar.

—Sabia qui era Planes?

—No m'era conegut, però tinc un parell de bons amics que són llibreters i em van deixar els reculls

d'articles de la nit barcelonina i del gangsterisme que van sortir fa uns anys recopilats en sengles llibres. *La República és una època que a l'escola no s'estudia prou, però quan t'endinses et sorprèn.*

—Què hi ha descobert?

—*El país vivia una evolució molt bona. Hi havia molta activitat dels partits polítics, avenços per a les dones,... Però la dictadura franquista va significar un pas enrere molt bèstia. Llegint els articles que feia Planes de la vida nocturna de Barcelona, t'adones que hi havia uns ambients molt elegants. És curiós com una societat que avançava tant bé es va poder trencar de cop. Aleshores, com ara, aquí es va presentar un Estatut i a Madrid es va retallar. No hem avançat gaire en aquest sentit.*

—Els diaris de Pascal pot servir per millorar el coneixement d'aquella època?

—*Aquest és un dels atractius del projecte. Crec que farà agafar consciència del que van significar aquells anys.*

—Havent-se documentat sobre Josep Maria Planes —que va morir assassinat a mans d'un escamot de la FAI el 1936—, quina imatge se n'ha fet d'ell?

—*Era un 'vividor', en el bon sentit de la paraula. Li agradava la bona vida. Però això no treia que era un periodista rigorós, de ment oberta, amant de les llibertats. Fins i tot, un punt afrancesat. Hauria encaixat molt bé en la societat francesa. En la seva professió, s'atrevia amb tothom, ningú li tancava la boca, per això més d'un cop li van tocar la cara. Si visqués ara, segur que seria un creador del 'Polònia'. Planes era una persona molt intel·ligent, aguda. Llegint els seus escrits t'adones de la subtilitat de la seva escriptura.*



Xavi Carreras en el paper del periodista manresà Josep Maria Planes a la sèrie «Els diaris de Pascal»

Jordi Finestres, coautor del guió d'una sèrie concebuda amb rigor històric

El periodista manresà Jordi Finestres, autor fa uns anys d'una biografia de Josep Maria Planes que d'aquí a unes setmanes tindrà una revisió millorada, és un dels quatre guionistes d'**Els diaris de Pascal**, juntament amb els directors de la sèrie, Joan Gallifa i Núria Castejón, i el també periodista Enric Calpena. La nova producció de Televisió de Catalunya es va presentar en societat ahir al migdia a l'Ateneu Barcelonès, un emblemàtic edifici de la capital catalana que fa vuit dècades va hostatjar la redacció d'**El Be Negre**, setmanari satíric dirigit (1931-1936) per Planes.

Tot i ser un nom cabdal de la història del periodisme català, la

ARXIU/ANDREU OLIVÉ



Jordi Finestres

figura de Planes no és coneguda pel gran públic. Finestres confia que això canviï amb **Els diaris de Pascal**, una narració basada en fets reals, on el relat dramatitzat

es combina amb la presència d'imatges històriques i comentaris actuals de persones que van viure aquells anys, com el recentment mort Palau i Fabre, Oriol Bohigas i la néta de Macià. El rigor documental ha anat a càrrec de Borja de Riquer.

Els diaris de Pascal consta de vuit capítols, i els dos primers s'emetraran dilluns vinent a les 21.50 h, en horari de màxima audiència. Per aportar més informació sobre l'època tractada, ha entrat en servei una pàgina web molt completa. La setmana vinent sortiran el llibre de la sèrie, que ha escrit l'escriptor manresà Llorenç Capdevila, com també una guia històrica.